

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН

Методические рекомендации

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности «Сувенир»
по разделу: **«Цветы из бисера»**

Автор- Леошко Людмила Петровна
педагог дополнительного образования

2022 г.

Предисловие. Данные методические рекомендации к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Сувенир» по разделу «Цветы из бисера» предназначены для педагогов дополнительного образования. Программа рассчитана для детей в возрасте от 7 до 14 лет.

В основной части представлены теоретические материалы относящиеся к данному разделу и комплекс технологических карт для выполнения практических заданий.

Особенности разработки заключается в том, что данные рекомендации направлены на раскрытие эффективных вариантов проведения занятий по декоративно-прикладному творчеству, выбранных на основе положительного опыта работы с бисером. Занятия бисероплетением положительно влияют на эмоциональное, психологическое состояние, помогает справиться с плохим настроением, улучшить самочувствие, развить пространственное мышление, художественный вкус, творческие способности.

Существует определенный комплекс требований необходимый для правильной организации учебного процесса. Это эмоциональный настрой детей на рабочий процесс: демонстрация будущего изделия (цветка), знакомство с техникой выполнения, правильный подбор цветовой гаммы, подбор бисера, проволоки по размеру, повторение техники безопасности. Педагогу необходимо наблюдать за правильностью действий учащихся при выполнении изделия, оказывать помощь во время выполнения техники плетения.

Цель - создание условий для раскрытия и развития творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления цветов (фиалка, ромашка, незабудка) из бисера.

Обучающие будут знать основы построения композиции, законы цветоведения, техники плетения используемые при выполнении цветов из бисера, развивать фантазию, образное мышление, аккуратность, трудолюбие.

Исходя из поставленных целей и задач ориентируясь на конечный результат обучения в содержании раздела «Цветы из бисера» включены следующие уровни деятельности учащихся: воспроизводящая, преобразующее - воспроизводящая, творческая. Многоуровневый подход позволяет формировать интерес детей к избранному виду деятельности до уровня индивидуальной творчески-ориентированной работы, что делает обучение приемам техники бисероплетения доступным для обучающихся с различным уровнем способностей.

Предполагаемый результат.

- Смогут выполнять техники плетения – круговое, петельное, игольчатое, параллельное, правильно подбирать цвет изделию.
- Развитие творческой активности, стремление к самостоятельной деятельности, формирование пространственного мышления.

Используемые методы.

- Словесные (рассказ, беседа)
- Наглядные (иллюстрация, демонстрация и др.)
- Игровые методы.
- Практические методы.

Основная часть.

Занятия по программе художественной направленности дают учащимся дополнительную возможность развития их творческих способностей.

При проведении групповых занятий особое внимание целесообразно уделить практическим навыкам.

Кроме того, каждое занятие должно включать в себя, как минимум, одно задание, предполагающее погружение в учебную проблему, ее обсуждение и выработку решения.

В конце каждого занятия должно обсуждаться, где можно применить полученные знания.

Все занятия, содержащие в методической разработке способствуют вовлечению ребят в удивительный процесс творчества, создают определенное условия для развития ребенка, обеспечивая эмоциональное благополучие в данной образовательной среде.

Занятия бисероплетением обеспечивают заполнение досуга детей интересной, полезной деятельностью. Расширяют кругозор, развивают познавательный интерес, мотивацию к познанию неизведанного и к самостоятельному творчеству.

Необходимо так же выработать у детей навыки работы с литературой, использования компьютерных технологий, Интернета.

Необходимо учитывать возрастные особенности учащихся, их большую подвижность, неустойчивость внимания. Необходима постоянная смена деятельности форм и методов в процессе занятия.

Теоретическая часть занятия должна быть краткой, можно использовать наглядные пособия, интерактивные средства обучения. Практическая работа выполняется с соблюдением техники безопасности. В конце каждого занятия подводятся итоги.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Тема занятия: «Плетение цветов из бисера». Фиалка.

Цель: Научить технике кругового плетения.

Задачи:

Предметные:

- обучать правильному подбору бисера, технике плетения фиалки;
- расширять знания в области цветоведения;

Метапредметные:

- развить творческое, образное мышление, фантазию;
- развивать моторные навыки;

Личностные:

- формировать эстетический вкус при оформлении творческих работ.

Оборудование:

Технологическая карта изготовления цветов из бисера. Образцы цветов из бисера.

Материалы и инструменты: бисер, ножницы, проволока.

Методы обучения:

- беседа, рассказ
- практическая работа учащихся.

Ход занятия.

1. Орг. момент. Приветствие. Повторение пройденного материала. Т.Б при работе с инструментами:

- рабочее место должно быть в порядке, каждый инструмент должен иметь свое место.
- бисер хранить в коробочках, пузырьчках, выкладывать бисер на светлую ткань, чтобы бисер не скатывался на пол.
- ножницы передаем кольцами вперед.
- иглы должны находиться в игольнице.

Что нужно знать, если хочешь научиться искусству бисероплетения?

- Бисер надо точно подбирать по размеру и форме, бракованный бисер нельзя использовать.
- При работе с проволокой, проволоку надо всегда подтягивать чтобы бисер плотно прилегал друг к другу.

2. Постановка темы и цели урока.

Цветы – это прекрасное создание природы, воплощение изящества и красоты. Они распускались на нашей планете, задолго до появления самых отдаленных предков человека. Во все времена цветы привлекали внимание человека, они завораживали и радовали, ими украшали дома, улицу, одежду, им приписывали магические свойства и особый язык. Люди старались всегда продлить жизнь живым цветам, продлить их красоту. Придумывали множество способов создания долговечных букетов: засушивали живые цветы, изготавливали цветы из бумаги, перьев, ткани, металла, пластмассы,

поделочных и драгоценных камней. Мы сегодня попробуем воплотить разнообразие мира цветов в таком материале как бисер.

Фиалка- эмблема оживающей весенней природы. У нее лиловый окрас цветка с сочной зеленью и нежный приятный запах.

О фиалке древние греки сложили легенду «бог Аполлон повелитель солнца разгневался на прелестную дочь Атласа. Солнечные лучи беспощадно жгли ее. Девушка стала просить защиты у Зевса у главного бога. Он превратил девушку в фиалку, поселил в своих небесных владениях. Но однажды его дочь Прозерпина решила набрать в лесу фиалок. Увидев Прозерпину Плутон похитил ее. Уронила она цветы на землю. И разрослись фиалки по всей земле.

На занятии мы с вами научимся плести лепестки фиалки в технике кругового плетения. Физ. минутка.

3 Практическая работа учащихся.

Для работы нам понадобится проволока диаметром 3-4 мм, бисер, ножницы.
-работа с наглядными пособиями.

-обход рабочих мест с целью проверки и оказании помощи в изготовлении елки.

Итог занятия.

Я предлагаю вспомнить, о чем мы говорили на сегодняшнем занятии.

Что нового вы сегодня узнали. Были ли трудности в изготовлении фиалки?

И так работа наша закончена, у вас получились очень красивые фиалки

Убираем рабочие места.

Технологическая карта по изготовлению фиалки.



Схема кругового плетения 1.

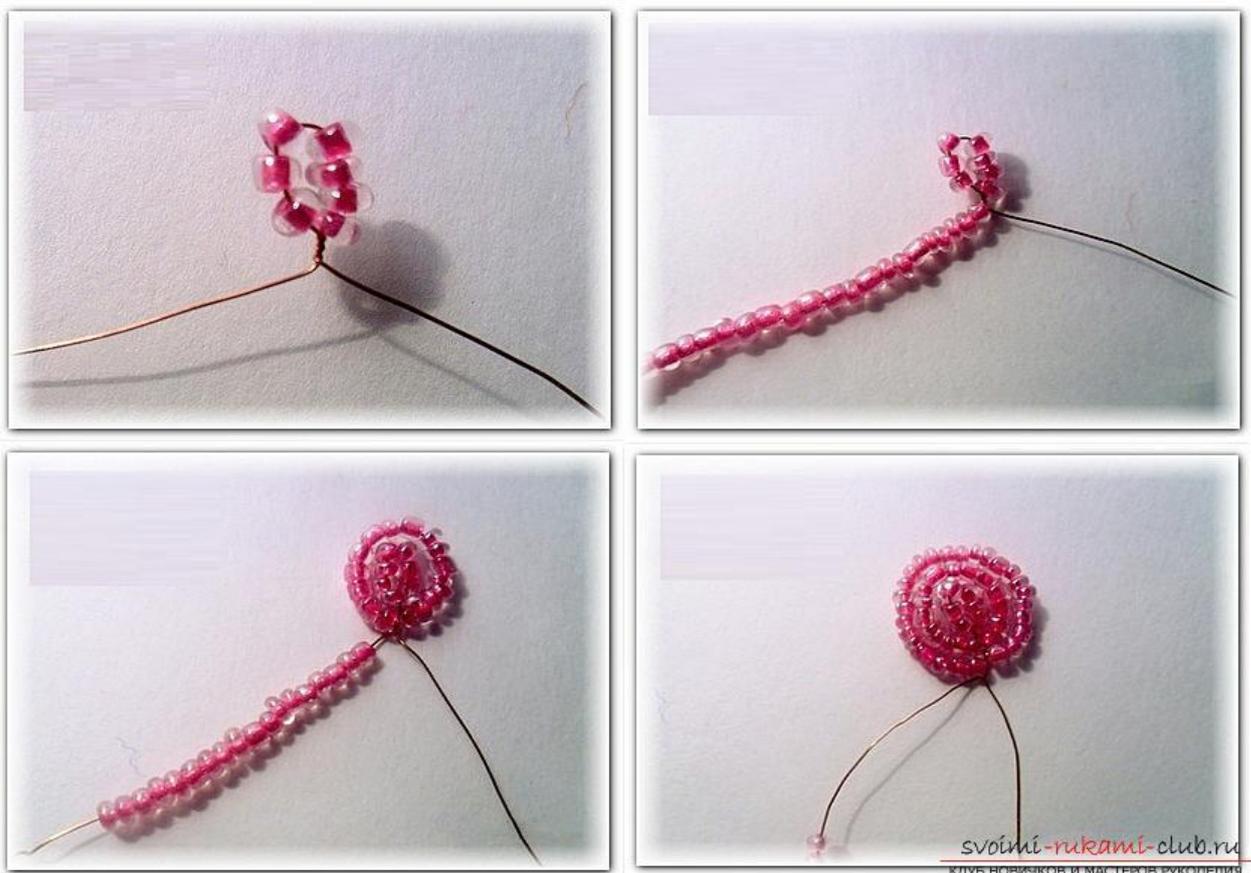


Схема кругового плетения 2.

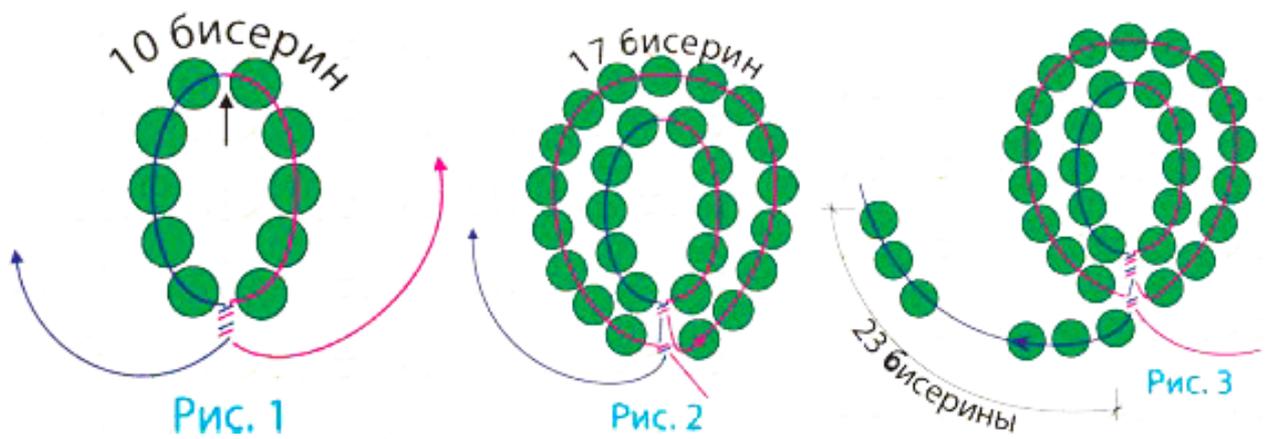


Схема плетения листка фиалки.

Плетение листка

Henddecor.com



Тема занятия: «Плетение цветов из бисера». Ромашка.

Цель: Научить выполнять низанию петельками и выполнению листов в технике игольчатого плетения

Задачи:

Предметные:

- обучать правильному подбору бисера, технике плетения ромашки;
- расширять знания в области цветоведения;

Метапредметные:

- развить творческое, образное мышление, фантазию;
- развивать моторные навыки;

Личностные:

- формировать эстетический вкус при оформлении творческих работ.

Оборудование:

Технологическая карта изготовления ромашки из бисера.

Материалы и инструменты: бисер, ножницы, проволока, флористическая лента.

Методы обучения:

- беседа, рассказ
- практическая работа учащихся.

Ход занятия.

1. Орг. момент.

Приветствие. Повторение пройденного материала.

Т.Б при работе с инструментам

- рабочее место должно быть в порядке, каждый инструмент должен иметь свое место.
- бисер хранить в коробочках, пузырьках, выкладывать бисер на светлую ткань, чтобы бисер не скатывался на пол.
- ножницы передаем кольцами вперед.
- иглы должны находиться в игольнице.

Что нужно знать, если хочешь научиться искусству бисероплетения?

- Бисер надо точно подбирать по размеру и форме, бракованный бисер нельзя использовать.
- При работе с проволокой, проволоку надо всегда подтягивать чтобы бисер плотно прилегал друг к другу.

2. Постановка темы и цели урока.

Мы с вами изучаем большой раздел «Цветы из бисера» в котором мы знакомимся с цветами и учимся их выполнять. Сегодня мы с вами знакомимся с еще одним цветком.

Стоят в поле сестрички,

Жёлтый глазок, белые реснички (ромашка).

Тема нашего урока: «Плетение цветов из бисера». Ромашка. Ромашка любима многими народами, но наибольшую любовь она нашла в России, где считается национальным цветком. Слово ромашка происходит от латинского

«романа», что означает «римская». Это название к нашим предкам перешло от поляков, причем очень давно. Уже в «Травнике Любчанина» (1534 год) цветок значится, как романова трава, романов цвет. Сейчас слово «ромашка» воспринимается, как исконно русское. Согласно народному преданию, она вырастает там, где упадет с неба звезда.

Физ. минутка.

Практическая работа учащихся.

Для работы нам понадобится проволока диаметром 3-4 мм, бисер, ножницы.

-работа с наглядными пособиями.

-обход рабочих мест с целью проверки и оказании помощи в изготовлении елки.

Итог занятия.

Я предлагаю вспомнить, о чем мы говорили на сегодняшнем занятии.

Что нового вы сегодня узнали?

Были ли трудности в изготовлении ромашки?

И так работа наша закончена, у вас получились очень красивые цветы.

Убираем рабочие места.

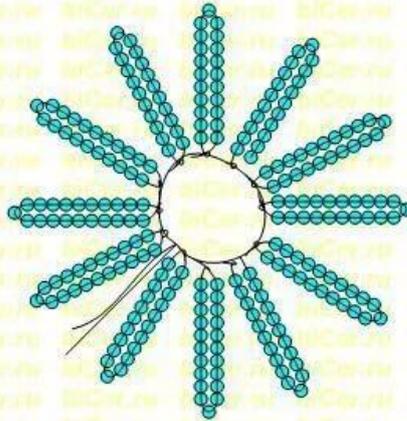
Технологическая карта по изготовлению ромашки.

Схема плетения ромашки

1. Берем проволоку диаметром 0,3 мм и длиной 180 см. Нанизываем 21 бисерину, делаем петельку и фиксируем вокруг второго конца проволоки.

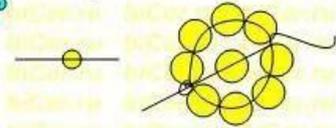


2. Делаем 12 таких лепестков и соединяем в кольцо.

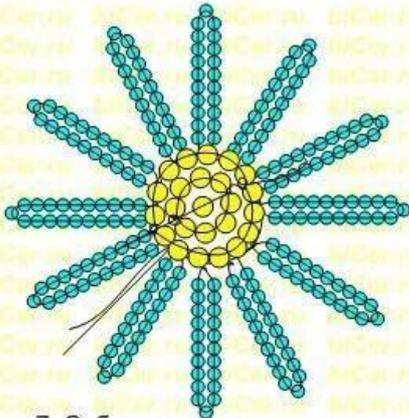


3. Плетем серединку.

Нанизываем 8 бисерин и делаем кольцо вокруг первой. В следующем кольце набираем на несколько бисерин больше так чтобы они лежали вплотную, и кроме того, середка д.б. немного выпуклая, это, например, 15-16 бисерин.



4. Соединяем части цветка



5. Плетем такую же серединку как в шаге 3, но из зеленого бисера – это будет «розетка» цветка, т.е. его основание.

Подсоединяем ее снизу лепестков, так же как в шаге 4.

6. Листочки на стебелек плетутся в количестве 3-4 штуки на один цветок. Разной длины.

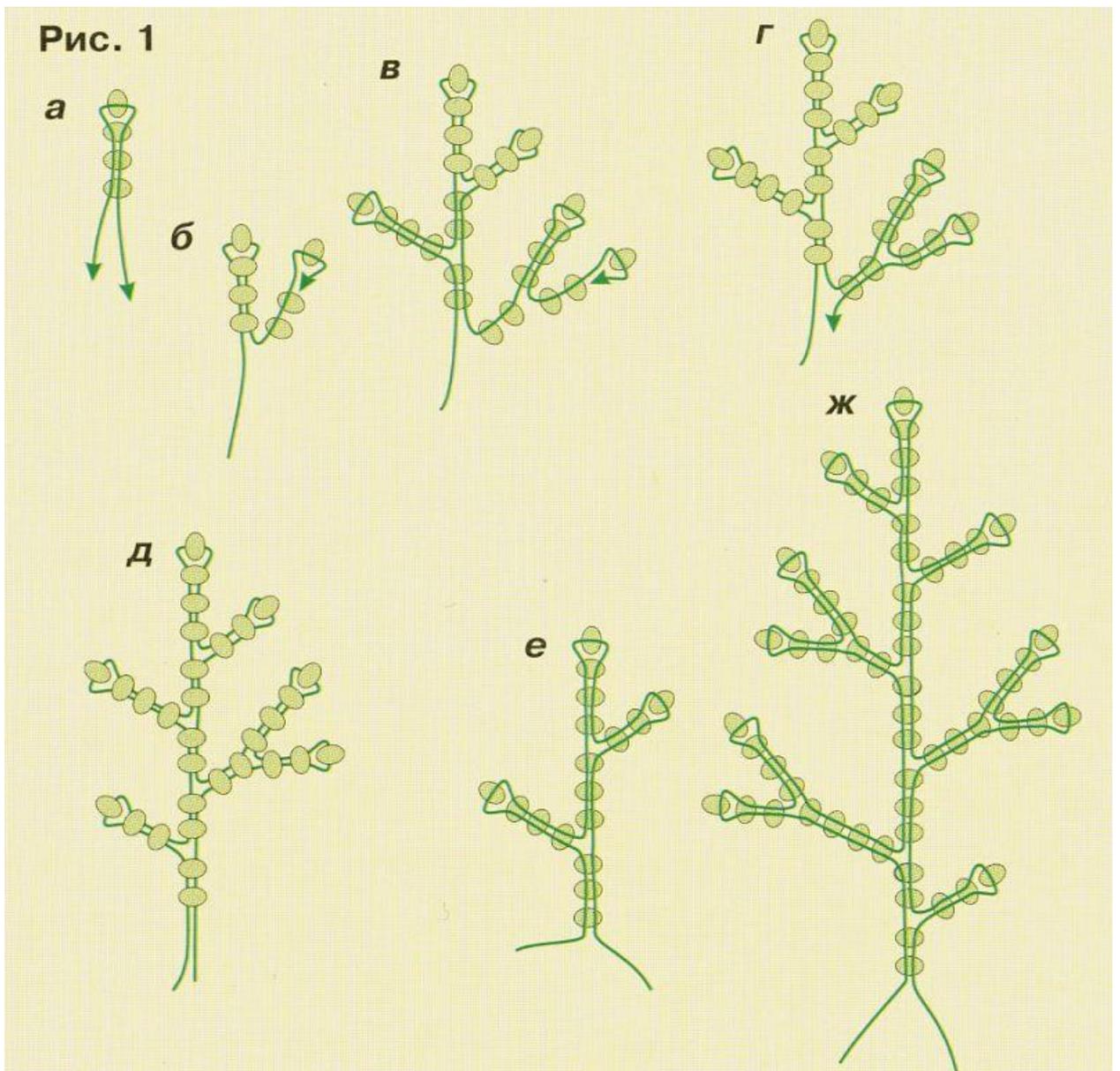


7. Собираем цветок, сматывая все конца проколов (от частей цветка) в стебле, на разной высоте присоединяем листочки. Стебелек обматываем нитками.

Материалы:
бисер белый, желтый, зеленый,
Проволока



Схема изготовления листка ромашки.



Тема занятия: «Плетение цветов из бисера». Колокольчик.

Цели: Научить выполнять колокольчик в технике параллельного плетения.

Задачи:

Предметные:

- обучать правильному подбору бисера, технике плетения колокольчик;
- расширять знания в области цветоведения;

Метапредметные:

- развить творческое, образное мышление, фантазию;
- развивать моторные навыки;

Личностные:

- формировать эстетический вкус при оформлении творческих работ

Оборудование:

Технологическая карта изготовления ромашки из бисера.

Материалы и инструменты: бисер, ножницы, проволока, флористическая лента.

Методы обучения:

- беседа, рассказ
- практическая работа учащихся.

Ход занятия.

1.Орг. момент.

Приветствие. Повторение пройденного материала.

Т.Б при работе с инструментам

-рабочее место должно быть в порядке, каждый инструмент должен иметь свое место.

-бисер хранить в коробочках, пузырьчках, выкладывать бисер на светлую ткань, чтобы бисер не скатывался на пол.

-ножницы передаем кольцами вперед.

-иглы должны находиться в игольнице.

- Бисер надо точно подбирать по размеру и форме, бракованный бисер нельзя использовать.

- При работе с проволокой, проволоку надо всегда подтягивать чтобы бисер плотно прилегал друг к другу.

2. Постановка темы и цели урока.

Оригинальная композиция из бисерных цветов может стать превосходным подарком или интересным элементом декора. Ручная работа хорошего качества сейчас очень ценится и стоит немалых денег.

Родился цветочек в один майский день,

Мне кажется только его ты задень,

И он мелодично тебе зазвенит.

И этот звук услышит луг.

И птицы, и цветы.

Давай послушаем:

А, вдруг услышим я и ты (Колокольчик).

Сегодня мы с вами будем плести колокольчик.

Практическая работа учащихся.

Начинаем плести лепесток. Для этого берем более длинный отрезок плести колокольчик из бисера, и дана схема плетения чашелистика – проволоки и набираем одну бисерину. На этом рисунке показано, как учитывайте это, когда будете их плести. Проплетаем весь лепесток из девятнадцати рядов, подтягивая проволоку после каждого ряда.



Второй лепесток следует присоединить к первому на уровне 11-12 ряда. Следующие лепестки плетутся и соединяются с готовыми лепестками подобным образом.



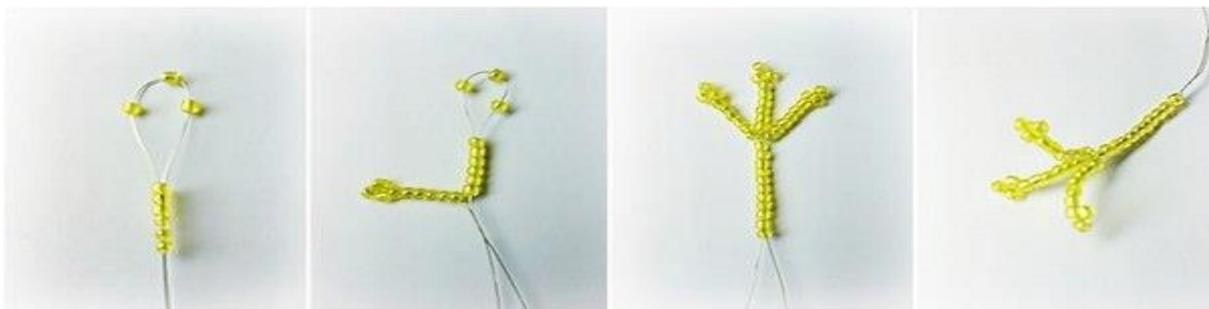
Всего в цветке будет пять лепестков. Пятый соединяется с первым, после этого свободные концы проволоки следует опустить вниз и скрутить из них стебель.



Присоединение тычинок и формирование головки цветка.

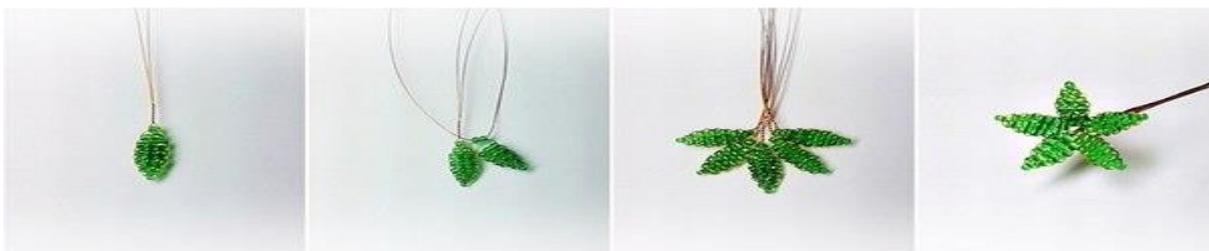
Тычинки. Отрезаем кусок проволоки длиной около 30 см. и нанизываем от 15 до 20 бисерин светлого оттенка. Их количество примерное, поскольку размер бисера может немного отличаться. Для большей точности следует отметить, что длина всего набранного отрезка должна составлять 3 см. Посчитайте, сколько у вас вышло бусин и запомните это количество. Теперь сверните набранный

бисер в петельку и перекрутите проволоку. Затем выполните рядом еще две таких же петли. Получившиеся «кольца» следует аккуратно вытянуть, получив подобие бутона. Это и будут тычинки. Сформировав их, скрутите оставшуюся проволоку в стебель.



В готовый цветок вставляем тычинки. Если их «не хватает» по длине, просто добавьте бисерин на свободный конец проволоки.

Приступаем к набору чашелистиков для каждого колокольчика из бисера. Нанизываем на следующий отрезок бисерину и плетём листик зеленого цвета по схеме 1-2-3-3-3-2-1, их нужно 5 штук. Когда все 5 штук будут набраны, одеваем их на цветок. Формируем их, а конец проволоки скручиваем с основным стеблем.



Изготавливаем «листья». Делать их очень просто: набираем бисерины, как показано на рисунке и самостоятельно регулируем нужную длину. Для нашего колокольчика хватит двух или трёх листиков.



Концы проволоки скручиваем с основным стеблем, присоединяя листочки.



Умение плести колокольчики из бисера пригодится вам в будущем для создания необыкновенной бижутерии, уникальных цветочных композиций и многого другого.

Итог занятия.

Я предлагаю вспомнить, о чем мы говорили на сегодняшнем занятии.

Что нового вы сегодня узнали?

Были ли трудности в изготовлении ромашки?

И так работа наша закончена, у вас получились очень красивые цветы.

Убираем рабочие места.

Заключение:

Все технологические карты направлены на правильную последовательность изготовления цветов из бисера. При организации работы соединяются практическая работа и обучение. Информационный материал небольшой по объему и увлекательный, несёт в себе достаточно информации для овладения знаниями. Учащиеся в процессе изготовления цветов из бисера узнают новые техники плетения, учатся творчески подходить к выполнению изделия, фантазируют, додумывают и экспериментируют. Определенное количество часов отводится практической работе. Именно в процессе непосредственного создания продукта своей деятельности, обучающийся склонен проявиться, иногда посомневаться, но найти совместно с педагогом правильное решение.

Список использованной литературы.

1. Божко Л. Бисер.-М.: Мартин, 2009.-120с.
2. Бондарева И.И. Цветы из бисера.- Р-на-Д.: 2005.-120с.
3. Бондаренко Н.Н. Рукоделие из бисера.-С.: Русич, 2005.-250с.
4. Базулина Л.В. Новикова И.В. «Бисер» М.: 2005.-250с.
5. Ивахнова М. Энциклопедия рукоделия.-С.: Русич, 2000.-432с.