

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от «25» сентября 2023 г.
Протокол № 04

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦРТДиЮ
Е.А.Малежик
приказ от 25.09 2023 г. № 04



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Сувенир»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 144 часа
Возрастная категория: от 10 до 14 лет
Состав группы: 12 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
ID- программы в Навигаторе: 47816
Программа реализуется: на бюджетной основе

Автор-составитель:
Леонко Людмила Петровна
педагог дополнительного образования

Славянский район
2023 год

Содержание программы

I	Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты	
	Пояснительная записка	3
	Цель и задачи программы	8
	Содержание программы	9
	Планируемые результаты	11
II	Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	
	Календарный учебный график	12
	Условия реализации программы	15
	Формы аттестации	16
	Оценочные материалы	17
	Методические материалы	23
	Список литературы	25
	Приложение	27

РАЗДЕЛ I.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Желание творить – внутренняя потребность детей, она возникает у них самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Творческая работа учащихся с различными материалами, развивает мускулатуру рук, координацию движений, способствует развитию зрительно-моторной координации, точных движений руки и мелкой моторики пальцев.

Программа «Сувенир» знакомит с увлекательными видами рукоделия, содействует развитию инициативы, выдумки и творчества детей. Знакомит с технологией вышивки лентами, бумажной пластики, работой с джутом и мешковиной, скрапбукинг и тд.

Содержание программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Создавая подделки собственноручно, ребенок учится не только определенному виду мастерства, но еще и развивает фантазию, чувство стиля, вырабатывает творческий подход к решению проблем.

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес обучающихся к искусству и является необходимым условием формирования личности каждого.

Работа в объединении организуется и проводится в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 30.12.2021);
- Федеральный закон от 26 мая 2021 г. № 144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Изменения в Федеральные государственные образовательные стандарты в части воспитания обучающихся (приказ Минпросвещения России от 11 декабря 2020 г. № 712);
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 г. № 11;

– Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный 07 декабря 2018 года;

– Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 05 декабря 2014 г. «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 года № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;

– Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 года;

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

– Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09);

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ;

– Приложения к письму Министерства образования и науки Краснодарского края от 06.07.2015 г. № 13-1843/15-10 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и программ электронного обучения»;

– Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 2020 г.;

– Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования центр развития творчества детей и юношества муниципального образования Славянский район и иные локальные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса в учреждении.

При составлении программы был использован опыт коллег, специалистов декоративно – прикладного творчества. Программа модифицированная, составлена на основе дополнительной общеобразовательной программы «Креативное рукоделие», автор педагог дополнительного образования С.А. Хорошевская, МАОУ ДОД «Станция юных техников города Новотроицкая Оренбургской области».

Данная программа имеет художественную направленность.

Программа создана с целью определить какие виды декоративно-прикладного искусства и техники изготовления наиболее увлекательны для обучающихся, в соответствии с их возрастными категориями. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением простейших и более сложных изделий и художественным оформлением. На занятиях дети получают возможность поверить в себя, в свои способности в ходе раскрытия своего творческого потенциала, развить изобразительные художественно-конструкторские способности, нестандартного мышление, творческую индивидуальность

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью и возможностью проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности, в процессе изготовления красивых вещей. Работа в детском объединении даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Новизна программы заключается в том, что ее содержание направлено на овладение обучающимися необходимыми в жизни приемами ручной работы с различными материалами по изготовлению открыток, картин, панно, поделок, а также предметов, полезных для себя, своих близких и дома. Данная образовательная программа, так же, направлена на создание современных женских украшений и элементы дизайна, чем и является привлекательной для подрастающего поколения. Любое изделие, созданное своими руками, можно одеть, подарить. Основную часть времени каждой темы занимает практическая работа, что способствует формированию трудовых навыков и способностей, разгрузки умственного напряжения детей. Особое внимание уделяется здоровью обучающихся. Проводятся физкультминутки, «гимнастика для глаз». Программа не имеет жестких рамок и может корректироваться в зависимости от умений обучающихся. На занятиях педагог осуществляет индивидуальный подход к

каждому, поэтому может корректировать и изменять в процессе работы уровень сложности выполнения творческих заданий.

Педагогическая целесообразность программы. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует:

-развитию у них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения;

- повышает самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить ребенка к творчеству. Программа предполагает выполнение индивидуальной творческой работы обучающегося при подготовке к выставкам разного уровня, а также для участия в городских, региональных, всероссийских и международных мероприятиях. Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, ребята не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, обучающиеся перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Отличительные особенности данной программы является то, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала, используемого на занятиях. В системе работы наряду с традиционными методами обучения используются разнообразные нетрадиционные методы и техники прикладного творчества. Ребенок познает выразительные возможности инструментов и материалов, а также получает представление о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Адресат программы. Программа ориентирована на обучающихся 10–14 лет. В коллектив принимаются все желающие, не имеющие специальных навыков. При разработке данной программы учитывались возрастные психологические особенности детей. Состав группы постоянный.

При организации учебного процесса учитывается:

- возрастные физиологические возможности детей;

- постепенность подачи материала (от простого к сложному);

- чередование видов деятельности и своевременное переключение с одного вида на другой.

Данную программу могут осваивать дети с ОВЗ, кроме детей с умственной отсталостью и с ограничением по зрению и ДЦП.

Психолого - педагогические характеристики и особенности детей

(10-14 лет)

Средний школьный возраст рассматривается как весьма важный этап развития в силу того, что происходящие в этом возрасте изменения являются существенными для правильной оценки закономерностей развития в более позднем периоде.

В рассматриваемый период интенсивно происходит развитие самосознания. Это выражается, прежде всего, в возникновении чувства взрослости.

Сущность его состоит в том, что подросток испытывает огромное стремление к самоутверждению себя как личности равной взрослому, требует, чтобы с ним считались, уважали его мнение. Ощущая себя взрослым, школьник стремится отмежеваться от всего, что кажется ему детским.

Характерной чертой ребенка данного возраста можно назвать его специфическую селективность: интересные дела или интересные занятия являются очень увлекательными для ребят, поэтому теперь они могут довольно долго сосредотачиваться на чём-то одном. Организация процесса учебы и воспитания должна быть таковой, чтобы у подростка не было возможности, времени или желания отвлекаться от учебного процесса на посторонние дела.

Уровень программы объем и сроки освоения программы

Уровень программы- ознакомительный.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, срок освоения программы 36 недель - итого 144 часа в год. Продолжительность занятия согласно требованиям СанПиНа для данного возраста - 40 мин. Продолжительность дистанционного занятия согласно требованиям СанПиНа для данного возраста 30 мин.

Формы обучения. Очная, групповая. Допускается очно-заочная, с применением дистанционных образовательных технологий.

Особенности организации образовательного процесса: программа реализуется на бюджетной основе.

Формы организации занятий: работа в парах, индивидуальная, групповая формы проведения и организации занятий.

Виды занятий: теоретические и практические по выполнению творческих работ, лекции, презентации, самостоятельная работа, мастер-класс, викторины, тесты, кроссворды, загадки, выставки работ учащихся, посещение музея, ярмарка творческих работ.

Теоретическая часть включает в себя информационный материал, необходимый для эффективного усвоения программы, чтение и копирование схемы, объяснение педагогом работы по схемам, способов выполнения изделия и его отделки, последовательность его изготовления.

Основное время уделяется практическим занятиям. На практической части занятия учащиеся выполняют предложенное им изделие или выбранное самостоятельно в строго определенной последовательности.

Основной учебно-тематический план составлен на 144 академических часа. По каждой теме учебного плана определено общее количество часов, часы практических и теоретических занятий. В зависимости от индивидуальных особенностей детей, их способности усваивать и закреплять материал программы общее количество занятий по всем темам может увеличиваться или уменьшаться в рамках часов коррекции.

В программе предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории (индивидуальному

образовательному плану) с возможностью сочетать различные варианты изучения материала:

- полностью с педагогом;
- самостоятельно + консультация педагога;
- полностью самостоятельно;

По индивидуальному учебному плану могут заниматься следующие учащиеся:

- 1) Дети с ограниченными возможностями здоровья;
- 2) Дети которые осваивают программу медленнее или быстрее сверстников в группе;
- 3) Дети, не прошедшие обучение по основным темам программы по ряду причин: болезнь, отъезд, более поздний срок зачисления и тд.

Программа «Сувенир» осуществляет сетевое взаимодействие с учреждениями, общеобразовательные школы (29,31), ДК – учащиеся принимают активное участие в выставках декоративно-прикладного творчества к 9 мая, дню станицы, к 23 февраля и тд.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель- развитие творческих способностей обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Образовательные(предметные):

- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно - прикладного творчества;
- научить обучающихся владеть различными техниками работы с материалами, инструментами, приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям различных видов рукоделия.

Личностные:

- развивать природные задатки, творческий потенциал, фантазию, наблюдательность;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества.

Метапредметные:

- воспитать эстетическое отношение к действительности;
- формировать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение;
- содействовать развитию мотивации к художественному творчеству;
- развитие коммуникабельности, навыков сотрудничества, инициативности, потребности в самообразовании.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Наименование учебных разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации контроля
		Всего часов	Теоретические учебные занятия	Практические учебные занятия	
1	Вводное занятие. Инструктаж по Т/Б. Знакомство с целями, задачами и содержанием программы.	2	2	0	Педагогическое наблюдение
2	Раздел 1. Скрапбукинг.	8	2	6	Педагогическое наблюдение
3	Раздел 2. Плетение из газетных трубочек.	20	2	18	Практическая работа
4	Раздел 3. Изготовление цветов из различных материалов (ткань, лента, фоамирана, и тд.)	32	2	30	Практическая работа
5	Раздел 4. Работа с джутом и мешковиной.	20	2	18	Практическая работа
6	Раздел 5. Вышивка лентами	20	2	18	Практическая работа
7	Раздел 6. Аппликация (кожа, ткань и тд.)	10	2	8	Практическая работа
8	Плюшевые петельки	30		30	Практическая работа
9	Итоговое занятие.	2	0	2	Практическая работа.
Итого:		144	14	130	

Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие (2 часа).

Теория: Знакомство с учащимися. Обсуждение плана творческой деятельности на учебный год. Инструктаж по технике безопасности, гигиена труда. Термины и понятия. Материалы и приспособления. Организация рабочего места.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

2. Скрапбукинг (6 часов).

Теория: История. Стили и направления. Винтаж, Европейский, Американский, Фристайл, Классический. Характерные особенности стилей. Использование в скрапе навыков приобретённых ранее (квиллинг, бисеропластика). Значимость декора. Использование бусин, пуговиц, объёмных мелочей.

Практика: изготовление открыток в технике «скрапбукинг», изготовление бумаги для скрапбукинга. Изготовление объёмных открыток.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

3. Плетение из газетных трубочек (20 часов).

Теория: Волшебные свойства бумаги. История возникновения плетения из бумаги. Ознакомление с рядом технологий по плетению из бумаги, способность бумаги сохранять придаваемую ей форму. Вырезание полосок для скручивания трубочек. Основные правила работы.

Практика: изготовление изделий из газетных трубочек (конфетницы, подноса с ручками и тд.)

Форма контроля: Практическая работа. Педагогическое наблюдение.

4. Изготовление цветов из различных материалов (20 часов).

Теория: Материалы и инструменты. Изучение текстовых материалов, просмотр видео мастер – классов.

Практическая часть. Цветы, выполненные из бумаги, фоамирана, атласных лент и тд.

Форма контроля: Анализ творческой работы.

5. Работа с джутом и мешковиной (10 часов).

Теоретическая часть: Знакомство с техникой. Материалы и инструменты. Изучение текстовых материалов, мастер – классов.

Практическая часть: Поделки выполненные из джута и мешковины: панно, корзинка для мелочей, подставка под горячее, кружевная бабочка.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение. Практическая работа.

6. Вышивка лентами (12 часов).

Теория: Изучение истории вышивки, основы композиции, оформление работ, применение в интерьере.

Практика: Практические работы. Изучение приёмов вышивки лентами, работа по схеме. Творческая работа по выбору.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение. Практическая работа.

Анализ творческой работы.

7. Аппликация (ткань, кожа и тд) (10 часов)

Теория. Аппликация из кожи и ткани: фактура материала, его свойства при обработке пламенем, способы наклеивания частей аппликации из кожи между собой. Ткань и кожа- правила сочетания.

Практика. Для украшения домашнего интерьера:

- комбинированная аппликация из кожи и трикотажа «Розы»

- панно из ткани «Летом»

- комплект мини – панно на тему « Овощи и фрукты» (комбинированная аппликация)

Подарочные мешочки (плоская аппликация).

Форма контроля: Педагогическое наблюдение. Практическая работа

8. Плюшевые петельки (30 часов)

Теория: Знакомство с техникой. Материалы и инструменты. Изучение текстовых материалов, мастер – классов.

Практика. Практические работы. Изучение приёмов вязания пряжей Ализе -Пуффи, работа по схеме. Изготовление изделий из пряжи Ализе – Пуффи (цветочек, повязка для головы, мороженое и тд.)

Форма контроля: Педагогическое наблюдение. Практическая работа

9.Итоговое занятие (2 часа).

Практика: Подведение итогов за учебный год. Выставка творческих работ.

Форма контроля: Итоговое тестирование.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты:

- имеют представления о роли декоративно-прикладного искусства, знания об истории возникновения о традиционных и современных методах изготовления различных изделий;
- владеют разнообразными техниками и видами декоративно-прикладного творчества;
- владеют приемами работы с различными материалами декоративно-прикладного творчества.

Личностные результаты:

- развиты творческая и трудовая активности детей и их стремление к самостоятельной деятельности;
- развит художественный вкус, чувство цвета, формы;
- развито пространственное мышления.

Метапредметные результаты:

- сформировано трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение;
- сформирована коммуникабельность, навыки сотрудничества, инициативности, потребности в самообразовании;
- сформировано умение взаимопомощи при выполнении сложных заданий;

РАЗДЕЛ II
КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Календарный учебный график программы

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
	плану	факту						
Сентябрь								
1	6.09		Водное занятие. Знакомство с целями и задачами программы. Инструктаж по Т.Б.	2	11.30-12.10 12.20-13.00	Беседа	ЦРТ	Педагогическое наблюдение
Раздел 1. Скрапбукинг				8				
2	7.09		История возникновения скрапбукинга. Стили и направления. Материалы и инструменты.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Теория	ЦРТ	Педагогическое наблюдение
3	13.09		Изготовление бумаги для скрапбукинга.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
4	14.09		Изготовление декора для творческой работы.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
5	21.09		Творческая работа в технике скрапбукинг.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
6	28.09		Творческая работа в технике скрапбукинг.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
Раздел 2.Плетение из газетных трубочек				20				
7	29.09		Волшебные свойства бумаги. История возникновения плетения из бумаги.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Теория	ЦРТ	Педагогическое наблюдение
Октябрь								
8	4.10		Виды плетения из газет. Веребочка, спиральное, ситцевое.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
9	5.10		Виды плетения загибов.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
10	11.10		Плетение рождественского венка по спирали	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
11	12.10		Плетение круглого дна.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
12	18.10		Плетение с картонным дном.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
13	19.10		Плетение конфетницы с круглым дном.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
14	25.10		Плетение подноса с ручками.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
15	26.10		Плетение круглой корзины с ручкой.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
Ноябрь								
16	1.11		Кашпо для цветов круглое (ажурное).	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
Раздел 3. Изготовление цветов из различных материалов (ткань, лента, фоамирана, и тд.)				32				

17	2.11		Материалы и инструменты. Техника выполнения.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Теория	ЦРТ	Педагогическое наблюдение
18	8.11		Цветы из гофрированной бумаги.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
19	9.11		Цветы из гофрированной бумаги.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
20	15.11		Цветы из гофрированной бумаги.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
21	16.11		Техника выполнения цветов из фоамирана. Брошь «Мак»	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
22	22.11		Подготовка шаблонов, выкраивание из фоамирана лепестков, листьев и середины цветка.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
23	23.11		Хризантема из фоамирана. Изготовление деталей.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
24	29.11		Подготовка шаблонов, выкраивание из фоамирана лепестков, листьев и середины цветка.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
25	30.11		Сборка деталей цветка.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
Декабрь								
26	6.12		Техника выполнения цветов из фетра. Анютины глазки.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
27	7.12		Выполнение деталей цветка	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
28	13.12		Сборка деталей цветка.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
29	14.12		Техника выполнения цветов из лент Панно «Виолы»	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
30	20.12		Выполнение цветов из лент. Виолы	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
31	21.12		Сборка цветов, соединение лепестков.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
32	27.12		Вышивка корзины и листьев, прикрепление цветов. Оформление в рамку.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
Раздел 4. Работа с джутом и мешковиной				20				
33	28.12		Материалы и инструменты при работе с джутом и мешковиной. Выполнение подставки под горячее.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Теория	ЦРТ	Педагогическое наблюдение
Январь								
34	10.01		Джутовая филигрань (завитки, узорчатые вензеля). Кружевная бабочка.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
35	11.01		Техника выполнения завитков	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
36	17.01		Техника выполнения узорчатых вензелей	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
37	18.01		Выполнение панно «Бабочка»	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа

38	24.01		Выполнение панно «Бабочка»	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
39	25.01		Выполнение панно «Бабочка»	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
40	31.01		Обмотка. Корзинка для мелочей.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
Февраль								
41	1.02		Творческая работа по замыслу учащихся.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
42	7.02		Творческая работа по замыслу учащихся.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
Раздел 5. Вышивка лентами				18				
43	8.02		История вышивки лентами. Материалы и инструменты для вышивания.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Теория	ЦРТ	Педагогическое наблюдение
44	14.02		Основы вышивки лентами. Панно «Букет цветов»	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
45	15.02		Перевод рисунка на ткань, вышивка стеблей и листьев.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
46	21.02		Вышивка цветов.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
47	22.02		Вышивка серединок цветов.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
48	28.02		Вышивка травок. Оформление в рамку.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
49	29.02		Выполнение игольницы.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
Март								
50	6.03		Вышивка панно «Цветы в корзине»	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
51	7.03		Вышивка панно «Цветы в корзине»	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
Раздел 6. Аппликация (кожа, ткань и тд).				10				
52	13.03		Комбинированная аппликация (кожа, трикотаж)	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Теория	ЦРТ	Беседа
53	14.03		Аппликация из ткани	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
54	20.03		Аппликация из фетра	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
55	21.03		Плоская аппликация «Подарочные мешочки»	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
56	27.03		Аппликация по замыслу учащихся	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
Раздел 7. Плюшевые петельки				30				
57	28.03		Вязание цветочка.	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
Апрель								
58	3.04		Вязание повязки для головы	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
59	4.04		Вязание повязки для головы	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
60	10.04		Вязание мороженого	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
61	11.04		Вязание мороженого	2	11.30.12.10	Практика	ЦРТ	Практическая работа

					12.20.13.00			работа
62	17.04		Вязание пледа	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
63	18.04		Вязание пледа	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
64	24.04		Вязание пледа	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
65	25.04		Вязание подушка-пончик	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
Май								
66	2.05		Вязание подушка-пончик	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
67	15.05		Вязание подушка-пончик	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
68	16.05		Вязание изделия по замыслу учащегося	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
69	22.05		Вязание изделия по замыслу учащегося	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
70	23.05		Вязание изделия по замыслу учащегося	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
71	29.05		Вязание изделия по замыслу учащегося	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
72	30.05		Итоговое занятие	2	11.30.12.10 12.20.13.00	Практика	ЦРТ	Практическая работа
Итого:				144				

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Материально-техническое обеспечение: наличие соответственно оснащенного кабинета для занятий - столы рабочие, стулья, полки для готовых изделий, стенд для выставочных работ, шкаф для хранения инструмента, материалов, методической литературы.

2. Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- джут, мешковина, газеты, фетр, ленты, проволока;
- плоскогубцы, ножницы, кисти, иголки;
- алебастр /гипс/, шпатлевка, клей «Дракон»,
- флористическая лента, текстильные материалы;
- природный материал (камушки, ракушки, перья, сухоцветы),
- цветочные горшочки, вазочки, корзинки,
- декоративный грунт /камни и песок/;
- рамки для картин и панно и т.д,
- декоративный и отделочный материал.

Дидактическое обеспечение: схемы, таблицы, раздаточный материал, образцы изделий, шаблоны выкроек - разработки педагога для обеспечения занятий.

3. Информационное обеспечение:

Интернет-источники:

- (Moi-crt.ucoz.ru, *nsportal.ru*)
- <http://standart.edu.ru> [Сайт Федерального Государственного образовательного стандарта]; <http://school-collection.edu.ru> [Единая коллекция]

цифровых образовательных ресурсов]; <http://pedsovet.su> [Сайт сообщества взаимопомощи учителей]; festival@1september.ru ,

- www.future4you.ru,
- [/http://stranamasterov.ru/](http://stranamasterov.ru/),
- <http://pedsovet.su/> ,
- www.prodlenka.org/metodichka/viewlink)
- <http://art.1september.ru/> - электронная версия газеты «Искусство»

приложение к "1 сентября".

4. Кадровое обеспечение:

Программу может реализовывать педагог, имеющий педагогическое профильное образование, в совершенстве владеющий навыками руководства учебно-творческой деятельностью учащихся.

Леошко Людмила Петровна – высшая квалификационная категория, стаж педагогической работы – 13 лет, образование – высшее педагогическое, учитель технологии и предпринимательства и экономики. Окончила Армавирский государственный педагогический институт г. Армавир по специальности «Технология и предпринимательство и экономика».

Для организации стабильной работы учащихся и преподавателя в период дистанционного электронного обучения - наличие технических средств: ноутбук, планшет, смартфон и т.д. с возможностью видеосвязи для проведения группового занятия в режиме Online, а так же различные пособия в виде тестов, схем, папка с видеозаписями отдельных тем.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, в создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть:

- Постоянными: в конце каждого задания с целью обсуждения.
- Тематические: по итогам изучения разделов, тем.
- Итоговые: в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Этапы педагогического контроля

Сроки контроля	Вид контроля	Объект контроля	Формы контроля
Сентябрь	Начальный	Знания, умения, навыки, логическое мышление	Устный опрос
На заключительном этапе каждого занятия	Текущий	Результат труда каждого ребёнка: - умение использовать полученные знания - активность - усидчивость - трудолюбие	Просмотр работ. Анализ качества, индивидуальных отличий.

		- аккуратность Образное мышление и фантазия.	
После изучения темы	Текущий	Преодоление меры трудности изучаемого материала. Применение знаний на практике. Творческие способности: - эстетическое восприятие - воображение - фантазия	Самостоятельная практическая работа. Коллективное обсуждение. Оценка педагога.
Январь	Промежуточный	Тенденция развития творческих способностей детей. Результат по итогам полугодия.	Оценка педагога. Тестирование.
Май	Итоговый этап	Формирование знаний, умений, навыков: - теоретической подготовки - практической подготовки - учебно-интеллектуальные умения - учебно-коммуникативные умения - учебно-организационные умения и навыки - творческие навыки	Выставка Творческий отчёт. Оценка педагога.

Критерии оценки работы, представленной на выставке обучающегося по программе «Сувенир»

№ п/п	Критерии	Баллы
1	Художественное оформление. Качество исполнения работы	3
2	Соответствие работы заданной теме	3
3	Оригинальность и новизна используемых материалов	3
4	Отзывы обучающихся	3
Итого		12

Высокий уровень 9-12, Средний уровень 5-8, Низкий уровень 0-

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Тест 1

1. Выбери правильный ответ. Аппликация это:

- А) складывание бумаги разных форм
- Б) наложение различных форм и их приклеивание
- В) плетение полос

2. Определите правильную последовательность выполнения аппликации. Поставьте цифры.

- А) вырезать
- Б) разметить детали
- В) приклеить
- Г) смазать детали клеем

3. Из чего получают ткани?

- 1.Льняная а) шерсть животных
- 2.Хлопчатобумажная б) лен
- 3.Шерстяная в) хлопок
4. Выбери 2 инструмента, подходящих для разметки на ткани:
 - А) ручка
 - Б) игла
 - В) карандаш
 - Г) линейка
5. Укажите правильное назначение приспособлений.
 - а) пяльцы
 - б) нитевдеватель
 - в) наперсток
 - г) игольница
1. Для втягивания нитки в ушко иглки
2. Для проталкивания иглы в ткань
- 3.Для закрепления ткани при вышивании
- 4.Для хранения иглолок
6. Подберите определение к термину.
 1. Стежок а) художественная отделка изделия нитками
 2. Вышивка б) след из нитки на поверхности материала между двумя проколами иглы
7. Укажите 2 правильных утверждения:
 - А) Стежки «вперед иголку» выполняют всегда справа налево
 - Б) нельзя поворачивать изделие, лучше самому повернуться вокруг него
 - В) Стежки в сточке «вперед иголку» должны быть одинаковой длины
8. Найдите названия инструментов и приспособлений и их определения:
 - 1.Игольница
 - 2.Игла
 - 3.Нитевдеватель
 - а) инструмент для вышивки и соединения деталей нитками
 - б) подушечка для хранения иглолок
 - в) приспособление для втягивания нитки в ушко иглки
9. Подбери названия швов к указанным видам работ:

Виды работ	Виды швов
1. Шитье	а) украшающие
2. Вышивание	б) соединяющие
10. Подбери определение к термину «наперсток»:
 - А) приспособление для втягивания нитки в ушко иглы
 - Б) подушечка для хранения иглолок

В) колпачек, надеваемый на палец при шитье и вышивании, для предохранения от укулов иглой

Варианты ответов

1. Б
2. Б,А,Г,В
3. 1б,2в,3а
4. В,Г
5. 1б,2в,3а,4г
6. 1б,2а
7. А,В
8. 1б,2а,3в
9. 1б,2а
- 10.В

Тест 2

Задание 1.

Прочитай, сообрази и допиши предложения:

- 1) Ножницы во время работы должны лежать _____
- 2) Передавать ножницы можно только _____
- 3) Иголки должны храниться в _____
- 4) До и после работы проверить наличие _____ игл.
- 5) После пользования утюгом его необходимо _____
- 6) Хранить утюг в _____ положении

Задание 2.

Прочитай и найди неверные утверждения!

- 1) Хранить бисер необходимо в баночках с плотной крышкой или в закрывающихся целлофановых пакетиках;
- 2) Обрезки от проволоки, можно бросать на пол;
- 3) Ножницы хранить необходимо в определённом месте;
- 4) Допускается передавать ножницы лезвиями вперёд;
- 5) В конце работы нужно убрать своё рабочее место;
- 6) Можно резать ножницами на ходу.

Задание 3.

Прочитай и выбери правильный вариант.

- 1) Бисер – это...
 - А) мелкие разноцветные бусинки со сквозным отверстием;
 - Б) шарики с отверстием разной формы;
 - В) круглые и гранёные шарики;
- 2) Выполнение изделия начинается ...
 - А) с выбора бисера;
 - Б) с разработки конструкции изделия;
 - В) с разработки технологии изготовления изделия;
 - Г) с разработки схемы изделия

1. Выбери правильный ответ. Аппликация это:

- А) складывание бумаги разных форм
 Б) наложение различных форм и их приклеивание
 В) плетение полос
2. Определите правильную последовательность выполнения аппликации.
 Поставьте цифры.
- А) вырезать
 Б) разметить детали
 В) приклеить
 Г) смазать детали клеем
3. Из чего получают ткани?
1. Льняная а) шерсть животных
 2. Хлопчатобумажная б) лен
 3. Шерстяная в) хлопок
4. Выбери 2 инструмента, подходящих для разметки на ткани:
- А) ручка
 Б) игла
 В) карандаш
 Г) линейка
5. Укажите правильное назначение приспособлений.
1. Для втягивания нитки в ушко иглки а) пальцы
 2. Для проталкивания иглы в ткань б) нитевдеватель
 3. Для закрепления ткани при вышивании в) наперсток
 4. Для хранения иголок г) игольница
6. Подберите определение к термину.
1. Стежок а) художественная отделка изделия нитками
 2. Вышивка б) след из нитки на поверхности материала между двумя проколами иглы
7. Укажите 2 правильных утверждения:
- А) Стежки «вперед иголку» выполняют всегда справа налево
 Б) нельзя поворачивать изделие, лучше самому повернуться вокруг него
 В) Стежки в сточке «вперед иголку» должны быть одинаковой длины.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Цель: создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

Календарный план воспитательной работы по программе «Сувенир»

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат	Примечание
1	Патриотическое воспитание	Мероприятия, посвященные празднованию Дня Славянского района и	Сентябрь	Педагог д/о	У учащихся будут сформированы основы гражданственности	

		Краснодарского края			и (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей	
		Мероприятия в рамках месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы	Январь-февраль			
		Мероприятия, посвященные 77-годовщине Великой Победы	Май			
		День народного единства «В дружбе сила»	Ноябрь			
2	Нравственное воспитание	Конкурс рисунков, посвященных Дню учителя	Октябрь	Педагог д/о	У учащихся будут сформированы понимания смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей	
		Мероприятия, посвященные Дню матери	Ноябрь			
		Проведение мероприятий в рамках зимних каникул	Январь			
		Муниципальный этап краевого конкурса-фестиваля детского творчества «Светлый праздник – Рождество Христово»	Ноябрь-Январь			
		Муниципальный этап краевого конкурса изобразительного и декоративно-прикладного творчества среди обучающихся образовательных организаций «Пасха в кубанской семье»	1 квартал			
		Муниципальный этап краевого ежегодного конкурса детского творчества Новороссийской епархии «Пасха Красная»	1 квартал			
3	Национальное воспитание	Акция «Я люблю свою страну», посвященная Дню народного единства	Ноябрь	Педагог д/о	У учащихся будут сформированы гражданские и политические чувства: чувства любви к Родине, уважения к государственным символам, историческому наследию своего	
		Акция «Бессмертный полк»	Май			
		Мероприятия, посвященные Дню России	Июнь			

					народа	
		«Праздник своими руками» изготовление открыток для ветеранов к 9 мая	Май			
4	Трудовое воспитание	Украшение кабинетов к Новому году	Декабрь	Педагог д/о	У учащихся будут сформированы представления об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества, государства	
5	Интеллектуальное воспитание	Тематические интеллектуальные игры и квесты	В течение года	Педагог д/о	У учащихся будут сформированы способности мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни	
6	Семейное воспитание	Индивидуальные консультации, встречи, беседы с родителями	В течение года	Педагог д/о	У учащихся будут сформированы ценностные представления об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни	
7	Эстетическое воспитание	Мероприятия, посвященные Международному женскому дню 8 марта	Март	Педагог д/о	У учащихся будут сформированы ценностные отношения к прекрасному, представления об эстетических идеалах и ценностях	
		Муниципальный этап краевого фестиваля-конкурса детского творчества «Радуга талантов»	Январь-март			
		Муниципальный этап регионального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»	1 квартал			
		Мир твоих увлечений	Сентябрь	Педагог д/о		
8	Физическое воспитание	Динамические паузы ежедневно, в перерывах между занятиями	В течение года	Педагог д/о	У учащихся будут сформированы ценностные отношения к	

		Мероприятия, приуроченные к Всероссийской акции «Спорт – альтернатива пагубным привычкам»	Ноябрь		здоровью и здоровому образу жизни	
		Познавательная игра «Мы за здоровый образ жизни»	Январь			
9	Экологическое воспитание	Муниципальный этап краевого экологического месячника «Новогоднее дерево»	Ноябрь-декабрь	Педагог д/о	У учащихся будут сформированы бережное отношение к окружающей среде, любовь к родному краю, умение видеть красоту природы, восторгаться ею, защищать	
10	Правовое воспитание	Профилактическая акция «Уроки для детей и родителей»	Сентябрь-октябрь	Педагог д/о	У учащихся будут сформированы представления об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формирование электоральной культуры	

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Прежде всего это принцип наглядности, так как психофизическое развитие учащихся 10-14 лет, на который рассчитана программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, учащиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. При строгом соблюдении логики учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно – тематическое планирование. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

Организация образовательного процесса в условиях электронного обучения выстраивается в соответствии с учебным планом. В ходе

образовательного процесса могут применяться следующие формы и виды образовательной деятельности:

- видео-лекции офлайн: предоставляемые обучающимся в качестве ссылок на Интернет-ресурсы, ссылки на видео-лекции онлайн;
- чат: офлайн опросы, тесты, дистанционный прием итогового тестирования, выполнение и проверка заданий, комментарии по ним;картинки схемы
- видео-консультирование: проведение опросов, дистанционный прием итогового теста, дистанционный прием выполненного видео-задания может осуществляться посредством видеоконференцсвязи;
- дистанционные конкурсы, мастер-классы.
- видео-консультирование: проведение опросов, дистанционный прием итогового теста, дистанционный прием выполненного видео-задания может осуществляться посредством видеоконференцсвязи;
- дистанционные конкурсы, мастер-классы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для учащихся:

1. Байер, А. Супер книга рукоделия.- Я.: Академия развития, 2009.-150с.
2. Серия «Узнай мир»: «Цветы», «Деревья» Балтийская книжная компания. 2009.М.
3. Энциклопедия «Искусство» МРозен 2004.
4. Суханова Н.М. Вышивка шелковыми лентами.-М.: АСТ-ПРЕСС.2001.-160с.
5. Чиотти Д. Украшение из шелковых лент.-М.: 2007.-75с.
6. Черней Е. Цветы и фантазия. - М.: Искусство, 2007

Для родителей:

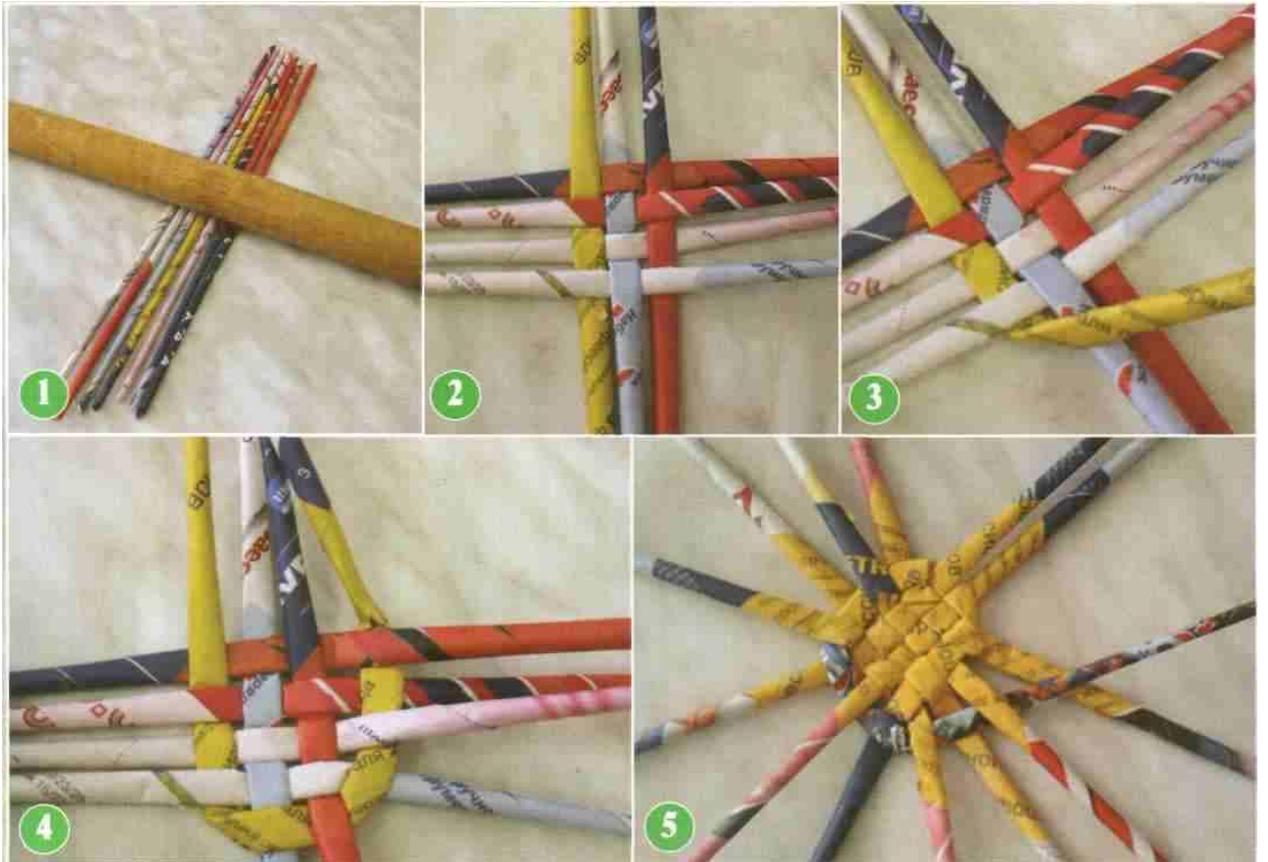
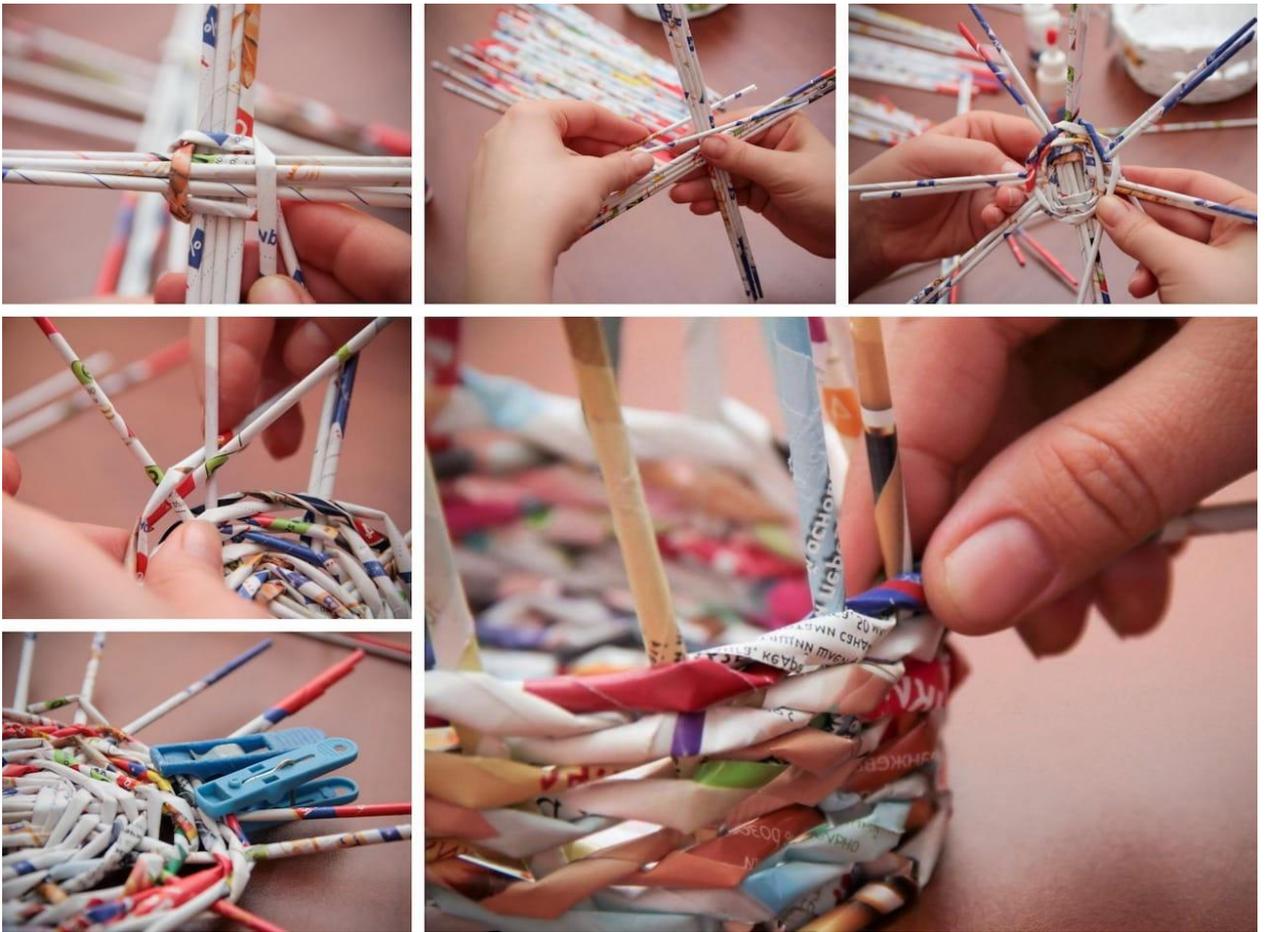
5. Ивахнова М. Энциклопедия рукоделия.-С.: Русич, 2000.-432с.
6. Кокс Э. Вышивка шелковыми ленточками.-М.: Кристина –новый век.2006.-80с.
7. Сапцина У. Вышиваем картины.-М.: Контент.2008.-80с.

Для педагога:

1. Аллахвердиева. Е.Э. «Домашнее рукоделие» 2001.М Искусство составления букета. А.К. Кияткин.
2. Воронова. О «Декупаж» Эксмо Москва 2010.
3. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. / Н. А. Горяева, О. В. Островская; под ред. Б. М. Неменского. — М., 2012. Горяева Н.А., Островская О.В.
4. Ковалева Е.М Азбука развития 2007.
5. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство. Понятия. Этапы развития: -М., Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2014. -272 с.
6. Маилян, Л.Р. Справочник дизайнера декоративно-прикладного искусства. - М., Изд-во «Феникс», 2014. -220 с.
7. Маракулина, Я.Я. Детям об искусстве. Декоративно-прикладное искусство. Изд-во «Искусство 21 век», 2012. -98 с., ил.
8. Маилян Л.Р. Справочник дизайнера декоративно-прикладного искусства. - М., Изд-во «Феникс», 2014. -220 с.

Приложение







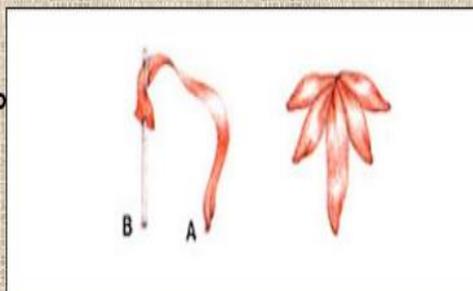
ОСНОВНЫЕ СТЕЖКИ

используемые в вышивке лентами

В вышивке лентами используются те же техники, что и в традиционной вышивке нитью, за исключением "ленточного стежка".

Прямой стежок

Основной и самый простой стежок использующийся в любой вышивке, варьируется длиной и натяжением ленты.



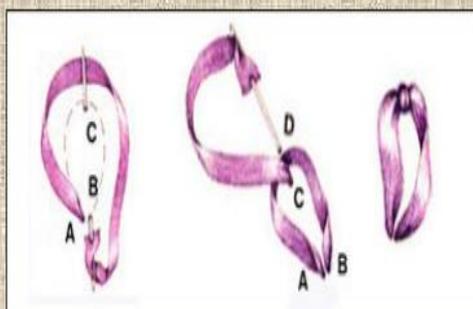
Петля с прикрепкой

Этим швом вышивают листья, бутоны и лепестки. Экспериментируйте с разным натяжением ленты и величиной петли.

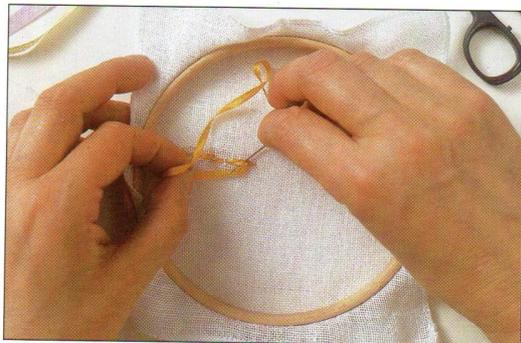
Японский, ленточный стежок

Лента проходит не только через основу, но и через саму себя. Смещение прокола к краю ленты позволяет достичь очень интересных эффектов в вышивке листьев и лепестков.

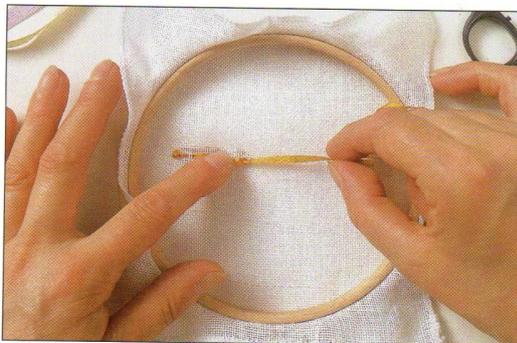
Поэкспериментируйте с разным направлением натяжения ленты.



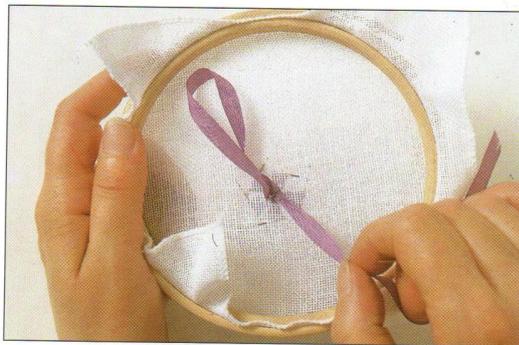
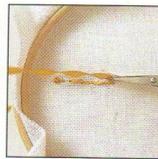
КАК ЗАКРЕПЛЯТЬ ШОВ



Чтобы закрепить ленту, после того как вы завершили работу, выведите ее наизнанку и очень осторожно, сделав небольшую петельку, проведите иголку под стежками вышивки.

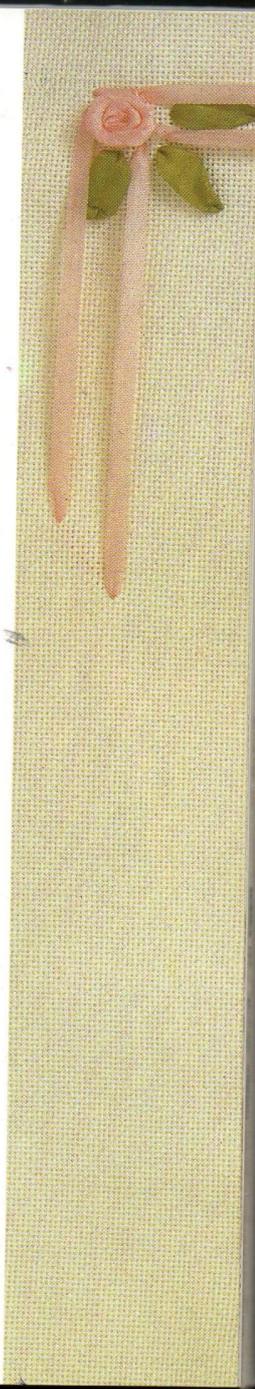


Крепко придерживая пальцами стежки, чтобы они не вышли наизнанку, легонько подтяните ленту.



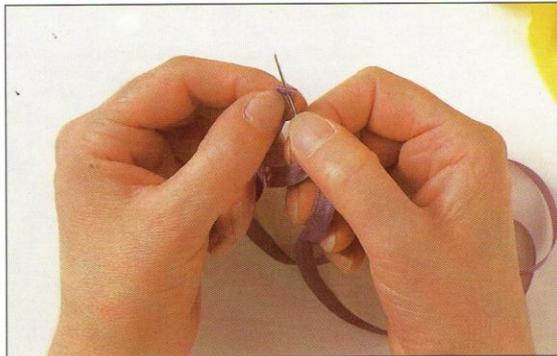
Закончив работу, отрежьте ленту в нескольких миллиметрах от последнего стежка.

В некоторых случаях предпочтительнее закрепить ленту непосредственно на ткани мелкими стежками, выполненными нитками мулине.

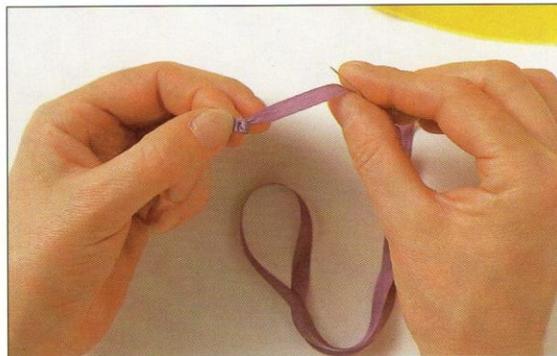




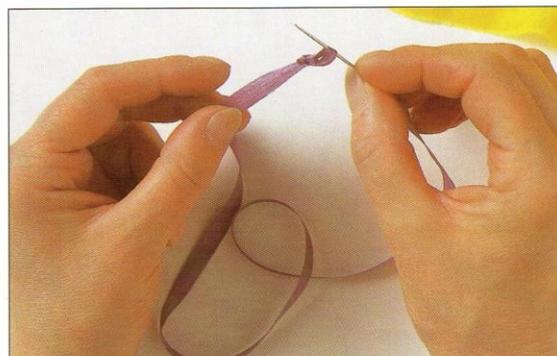
С ЧЕГО НАЧИНАТЬ



Чтобы начать работу, возьмите ленту длиной 50 см, вставьте ее в иголку, подогните кончик на несколько миллиметров и вколите иголку по центру.



Придерживая ленту одной рукой и подтягивая другой, завяжите узелок.



Завязанный таким образом узел называется плоским узелком и, в отличие от традиционного, не увеличивает толщину вышивки.

В отличие от традиционного вышивания, где обычно в начале работы на нитке не завязывают узелок, чтобы при глажении не появлялся неприятный блеск, при шитье шелковой лентой используется плоский узелок, закрепляющий ленту в работе.

Элементы филиграни



1.- кольцо, 2.- полукольцо, 3.- огурчик, 4.- грушечка, 5.- зубчик,
6.- головочка, 7.- стенок, 8.- двойной завиток 9.- травочка, 10.- развивашка,
11.- завиток, 12.- змейка, 13.- лепесток, 14.- тройник, 15.- зернь.

Схема вязания круга для ковра, корзины или салфеток

hm-notes.ru

