

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН**

ПРИНЯТА:

на заседании педагогического совета
МБУ ДО ЦРТДиЮ МО Славянский район
от «14» апреля 2025г.
протокол № 03



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО ЦРТДиЮ
МО Славянский район
Е.А. Малежик
приказом № 08 от «21» апреля 2025г.

**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
для детей с ОВЗ и инвалидностью**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Творчество без границ»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год (72 часа)

Возрастная категория: от 5 до 12 лет

Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

Состав группы: до 5 человек

Вид программы: модифицированная

ID-номер программы в Навигаторе: 57898

Программа реализуется: на бюджетной основе

Автор-составитель:
Вивчарюк Ирина Павловна,
педагог дополнительного образования

Славянский район
2025 год

Содержание

1	Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты		
1.1	Пояснительная записка		3
	<i>Нормативная база</i>		3
	<i>Направленность</i>		6
	<i>Актуальность программы</i>		7
	<i>Новизна программы</i>		7
	<i>Педагогическая целесообразность</i>		8
	<i>Отличительные особенности программы</i>		8
	<i>Социально-экономическое обоснование</i>		9
	<i>Адресат программы</i>		10
	<i>Объем и сроки реализации программы</i>		10
	<i>Уровень программы</i>		12
	<i>Особенности организации образовательного процесса</i>		12
1.2	Цель программы		13
1.3	Задачи программы		13
1.4	Содержание программы		14
	<i>Учебный план</i>		14
	<i>Содержание учебного плана</i>		15
1.5	Прогнозируемые результаты		16
2	Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации		
2.1	Календарный учебный график		19
2.2	Раздел программы "Воспитание"		23
2.3	Календарный план воспитательной работы		27
2.4	Условия реализации программы		29
2.5	Формы аттестации		31
2.6	Оценочные материалы		32
2.7	Методические материалы		32
2.8	Кадровое обеспечение		37
2.9	Список литературы		38
	Приложение 1		40
	Приложение 2		42
	Приложение 3		43
	Приложение 4		44

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1.1 Пояснительная записка

В качестве основной задачи в области реализации права на образование детей с ограниченными возможностями здоровья рассматривается создание условий для получения образования.

Приоритетным направлением этой деятельности является выявление недостатков в развитии детей и организация развивающей работы с детьми, имеющими такие нарушения. Своевременное оказание необходимой педагогической помощи в дошкольном и младшем школьном возрасте позволяет обеспечить развитие ребенка к моменту начала обучения на ступени начального общего образования или скорректировать сложности, выявленные при обучении в начальной школе.

Второе важнейшее направление деятельности по реализации права на образование детей с ограниченными возможностями здоровья – создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии. Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах детской и учебной деятельности.

Программа может реализовываться как на базе МБУ ДО ЦРТДиЮ МО Славянский район, так и по принципу *сетевого партнерства* с общеобразовательными организациями МО Славянский район.

Работа в объединении организуется и проводится в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 28.02.2025 №28,29,30 ФЗ).
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2023года).
3. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере.
4. Концепция информационной безопасности детей в Российской Федерации, утвержденная распоряжением правительства РФ от 28 апреля 2023 г. N 1105-р.
5. Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденная

распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р.

6. Концепция технологического развития на период до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 20.05.2023 года № 1315-р.

7. Распоряжение Губернатора Краснодарского края от 29 марта 2023 г. № 71-р «Об организации оказания государственных мер в сфере образования при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг на территории Краснодарского края».

8. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утверждённая постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 N 1642 (ред. от 11.04.2022).

9. Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

11. Постановление правительства Российской Федерации от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

12. Приказ Министерства образования и науки РФ от 05 декабря 2014 г. «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность».

13. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

14. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования,

основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

16. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 года № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».

17. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

18. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 25 декабря 2019 года № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опыта между обучающимися».

19. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

20. Письмо Минобрнауки РФ «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны» 29.09.2023 № АБ- 3935/06.

21. Письмо Минпросвещения России от 1 июня 2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»).

22. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 года.

23. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

24. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09).

25. Приложения к письму Министерства образования и науки Краснодарского края от 06 июля 2015 г. № 13-1843/15-10 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и программ электронного обучения».

26. Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме от 28 июня 2019г.

27. Методические рекомендации по определению модели взаимодействия образовательных организаций, организаций реального сектора экономики, иных организаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме на территории Краснодарского края, 2020г.

28. Методические рекомендации по определению модели взаимодействия образовательных организаций, организаций реального сектора экономики, иных организаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме на территории Краснодарского края, 2020г.

29. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 2020г. (РМЦ).

30. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования центра развития творчества детей и юношества муниципального образования Славянский район, Положение об обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе об ускоренном обучении, в пределах осваиваемой образовательной программы и иные локальные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса в учреждении, локальные акты министерств и ведомств по направлению деятельности.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (АДООП) «Творчество без границ»- *художественной направленности*, рассчитана на ознакомительный уровень освоения.

Актуальность программы.

Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей является одной из приоритетных задач развития современного образования и рассматривается как условие реализации основной общеобразовательной программы дошкольного и начального школьного образования.

Деятельность современных педагогов направлена, с одной стороны, на создание условий для реализации возможностей развития ребенка в дошкольном, младшем и среднем школьном возрасте, а с другой, на содействие становлению тех психологических новообразований, которые создадут фундамент развития в последующие возрастные периоды.

Развитие ребенка выступает как социокультурный процесс, осуществляющийся посредством включения ребенка в разнообразные сферы общественной практики, в широкий контекст социальных связей посредством доступных ему видов деятельности. Взрослый выступает как носитель мотивационно-смысловых образований, передавая их ребенку и обеспечивая его взросление путем организации специфически детских видов деятельности.

Своеобразие детства состоит в том, что именно в дошкольном и младшем школьном возрасте в центре всей психической жизни ребенка находится взрослый как носитель общественных функций, смыслов, задач человеческой деятельности в системе общественных отношений. Вхождение ребенка в социальное бытие взрослых происходит в процессе освоения им разнообразных знаний и видов деятельности из различных областей. В младшем школьном возрасте дети расширяют виды самореализации в деятельности и круг общения. По мере взросления эти моменты входят в сферу осознания, подвергаются анализу, на основе чего происходит «отбор» мотивационных тенденций, определяющих личностную активность ребенка и приобретающих прогностический характер.

Программа предусматривает создание условий для развития и воспитания детей через их практическую, творческую, художественную и декоративно-прикладную деятельность.

Новизна программы. Данная программа является художественной и включает в себя занятия художественной направленности, что позволяет детям с ОВЗ формировать способности в нескольких видах деятельности: в художественном и декоративно-прикладном творчестве с опорой на развитие пространственного мышления, сенсорных представлений, становление самостоятельности и саморегуляции поведения и деятельности, формирование мотивации и сенсомоторное развитие. В связи с этим интегративность, предусмотренные в программе и несут существенную новизну. Отличительной особенностью данной программы является гибкость в ее применении, возможность варьирования учебного материала с учетом психофизических возможностей детей. В программе используется системный, комплексный, личностный и деятельностный подход к развитию детей.

Педагогическая целесообразность. Известно, что в основе устойчивого развития ребенка лежит деятельность самого ребенка, в процессе которой он сам добывает новые знания, тем самым, повышая свою деятельностную и информационную компетентность. Однако в отношении детей с ограниченными возможностями здоровья решение данной задачи предполагает значительные трудности. Это определяется прежде всего тем, что для детей данной категории характерны недоразвитие познавательной деятельности, функциональная недостаточность зрительного и слухового восприятия, нарушение памяти, незрелость высших психических функций и плохо развитая мелкая и общая моторика. Снижение познавательной активности проявляется в ограниченности запаса знаний об окружающем и практических навыков, соответствующих возрасту. Нарушения эмоционально-волевой сферы проявляются в слабости волевых установок, эмоциональной неустойчивости, импульсивности. Несформированность функции дифференциации захвата и удержания предмета, невозможность соразмерять мышечные усилия с двигательной задачей, несформированностью зрительно-моторной координации, т. е. несогласованной работой руки и глаза – все это отрицательно сказывается на продуктивной деятельности – лепке, рисовании, конструировании, аппликации, письме. Дети с ОВЗ не в состоянии самостоятельно, без особой педагогической помощи усвоить содержательный минимум дошкольной программы и программы начальной школы. При условии систематической коррекционной поддержки дети с ограниченными возможностями здоровья преодолевают свой недостаток.

В объединении созданы все условия для коррекции и развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе доступная среда, оснащены кабинеты, чем подтверждается педагогическая целесообразность создания и реализации такой программы. Создана система материального сопровождения процесса обучения, с привлечением выставок и развлекательных мероприятий для большей мотивации обучающихся.

Отличительные особенности программы

Программа создаёт условия для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка, коррекции и компенсации трудностей развития детей с ОВЗ и инвалидностью.

Содержание программы строится на идеях развивающего обучения, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и зон ближайшего развития. При разработке программы учитывались научные подходы формирования личности ребенка:

1. Культурно-исторический подход (Л. С. Выготский, А. Р. Лурия).
2. Деятельностный подход (Л. А. Венгер, В. В. Давыдов, А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, Н. Н. Поддьяков, Д. Б. Эльконин и др.).
3. Личностный подход (Л. И. Божович, Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, В. А. Петровский, Д. Б. Эльконин и др.).

Эти подходы к проблеме индивидуального развития человека очень тесно взаимосвязаны и составляют теоретико-методологическую основу для:

- сохранения и укрепления здоровья детей;
- формирования у детей адекватной уровню образовательной программы целостной картины мира;
- интеграции личности воспитанника в национальную, российскую и мировую культуру;
- формирования основ социальной и жизненной адаптации ребенка;
- развития позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека;
- развития потребности в реализации собственных способностей.

Достижение поставленной цели и решение задач осуществляется с учётом следующих принципов:

- принцип опережающего подхода, диктующий необходимость раннего выявления детей с функциональными и органическими отклонениями в развитии, с одной стороны, и разработку адекватного коррекционного воздействия – с другой;

- принцип развивающего подхода (основывается на идее Л. С. Выготского о «зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребёнка;

- принцип полифункционального подхода, предусматривающий одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия;

- принцип сознательности и активности детей, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приёмы активизации познавательных способностей детей. Перед ребёнком необходимо ставить познавательные задачи, в решении которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует более интенсивному психическому развитию дошкольников и младших школьников и предусматривает понимание ребёнком материала и успешное применение его в практической деятельности в дальнейшем;

- принцип доступности и индивидуализации, предусматривающий учёт возрастных, физиологических особенностей и характера патологического процесса. Действие этого принципа строится на преемственности двигательных, речевых и других развивающих заданий;

- принцип постепенного повышения требований, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков;

- принцип наглядности, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

Социально-экономическое обоснование. Содержание программы способствует приобретению знаний и навыков по изготовлению

творческих работ. Это приобщает детей к культурному наследию России и Кубани, уважению к традициям, любви к природе.

Адресат программы

Программа предназначена для детей с ОВЗ и инвалидностью дошкольного, младшего и среднего школьного возраста.

Пол – мальчики, девочки.

Возраст учащихся 5–12 лет.

Состав группы – разновозрастной.

Количество обучающихся в группе от 2 до 5 человек.

Обучающиеся делятся по группам согласно уровню развития и специфики имеющихся нарушений развития.

Данная программа может быть реализована для детей с особыми образовательными потребностями - дети, проявившие выдающиеся способности (одаренные дети) и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Также в программе предусмотрено участие детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по данной программе осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния их здоровья. Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья предусматривается выбор индивидуальной образовательной траектории в соответствии со степенью работоспособности и интересами каждого учащегося. Индивидуальный образовательный маршрут для детей с особыми образовательными потребностями: детей – инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации по программе планируется по форме (Приложение 1).

Условия приема учащихся: желание учащегося, заявление и согласие родителей, без дополнительной подготовки.

Основание для отчисления из группы: нарушение учебной дисциплины, систематические пропуски занятий без уважительной причины, в связи с переездом семьи на новое место жительства, нежелание учащегося продолжать учебу.

Объем и сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Полный объем учебных часов 1 года обучения – 72 часов.

Форма обучения: очная с элементами дистанционного обучения.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу, либо 1 раз в неделю по 2 академических часа, где один академический час равен 20-40 мин.

Форма реализации программы: очная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Реализация программы может осуществляться с использованием *электронного обучения, дистанционных образовательных технологий*, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии в соответствии с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий без непосредственного контакта между педагогом и учащимся. Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся, таким образом осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть организовано при подготовке к участию в мероприятиях; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезни и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме.

Программа предусматривает возможность организации образовательного процесса в очно – заочном формате или заочном формате с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Продолжительность занятий в очно – заочном формате: дошкольники 20-25 минут; младший школьный возраст 25 - 30 минут, средний школьный возраст 30-40 минут, 10 – минутный обязательный перерыв на отдых и проветривание помещения.

В режиме дистанционного обучения продолжительность занятий составляет 15-30 минут с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы обучения: консультация; видео-лекция; практическое занятие; самостоятельная работа; аудио–урок; презентация с текстовым комментарием, согласно расписанию, перерыв 10 минут.

Общая технология работы применения дистанционного обучения в рамках реализации этой модели такова:

1. педагог размещает для детей своих учебных групп учебные материалы, соответствующие содержанию программы, в сети Интернет;
2. учащиеся изучают материалы, выполняют задания, присылают результаты педагогу, консультируются с ним в режиме offline или online, обсуждают разные вопросы в группах;
3. на занятиях дети могут представить выполненные задания, обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом, выполнять задания в группах.

Такая модель реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополняет традиционный учебный процесс, обеспечивает открытость учебного процесса, предоставляет доступ учащимся к материалам занятий в любое время. Доступность содержания программы обучения особенно актуальна для детей, которые хотят изучать темы программы на более глубоком уровне, для слабоуспевающих детей или учащихся, которые не могут посещать образовательное учреждение. Обучение в дистанционной форме подразумевает проведение адресных

дистанционных консультаций со стороны педагога, как с опорой на специально разработанные цифровые платформы, так и с использованием ресурсов существующих социальных сетей, а также, осуществление обратной связи и контроля через использование социальных сетей, мессенджеров, электронной почты.

Формы организации образовательной деятельности: индивидуальные, групповые или всем составом участников программы. Виды занятий: лекции, дискуссии, конкурсы, тренировки, соревнования, игры, викторины, экскурсии, праздники, коллективные творческие дела.

Уровень программы – ознакомительный. Содержание программы направлено на формирование у учащихся интереса, устойчивой мотивации к деятельности, развитие предпосылок учебной деятельности, универсальных учебных действий (по возрасту). Освоение ознакомительных общеучебных знаний, умений и навыков (по возрасту).

Особенности организации образовательного процесса

Построение образовательного процесса обусловлено содержанием программы и происходит на адекватных возрасту формах работы с детьми: традиционные (нетрадиционные) открытые занятия, театрализованное представление, путешествия, игры (сюжетные, ролевые, лексические), викторины, конкурсы, беседы, развлекательные игры, экскурсии, праздники, соревнования, коллективные творческие дела.

Форма организации занятий – групповая.

Программа предусматривает использование комплексных методов обучения, направленных на развитие:

- общих способностей (способность к обучению и труду, автоматизация действий с инструментами, усвоение и расширение основных изобразительных форм и их комбинаций, развитие пространственных представлений, умение работать по схеме и др.);

- творческих способностей (воображение, мышление на основе решения проблемных задач, художественное восприятие и др.).

Развивающий характер обучения ориентирован на:

- развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности, пространственных и эстетических представлений;

- развитие ассоциативного и образного мышления обучающихся.

Программа сочетает в себе различные формы проведения занятий: учебное занятие, практическая работа, консультации групповые и индивидуальные, в том числе через сеть Интернет; участие в соревнованиях и конкурсах; праздник; аукцион; путешествие и т. д. Такое сочетание форм позволяет качественно сформировать учебные навыки, так и поддерживать на высоком уровне познавательный интерес обучающихся, готовность к творческой деятельности.

Занятия проводятся в очной форме. Так же предусматривается общение через Интернет с группами и индивидуально. Занятия могут проводиться в дистанционной форме. Основной формой обучения является

учебное занятие через сеть Интернет в режиме реального времени. Место нахождения участников образовательных отношений свободное, единственным условием является обеспечение каждого компьютером, подключенным к сети Интернет, и доступом к разработанным электронным учебным материалам по курсу. Время проведения – по расписанию.

Успешно решать учебно-воспитательные задачи помогает работа с родителями. В начале учебного года с ними подробно обсуждается программа работы, материально-технические условия её реализации. Родители привлекаются к заготовке материалов для изготовления игрушек, приглашаются на различные детские выставки и праздники, а также на родительские собрания. Кроме этого, с родителями проводятся и индивидуальные беседы с целью разъяснения конкретных мер помощи ребёнку в обучении с учётом его индивидуальных возможностей, а также с целью обсуждения результатов продвижения ребёнка в условиях педагогического воздействия.

1.2 Цель программы

Целью данной программы является создание эффективной системы выявления и развития заложенных в ребенке способностей, формирование у детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста с ОВЗ эстетических представлений и художественно-творческих способностей в изобразительной и декоративно-прикладной деятельности и конструировании.

1.3 Задачи программы

Предметные:

- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- формировать умение видеть конструкцию конкретного объекта, анализировать основные её части;
- учить работать по схеме и на основе собственных представлений и воображения в процессе конструирования;
- учить детей грамотно отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации;
- учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы: передавать выразительными средствами настроение и характер образов (добрый, злой персонаж, грустный, веселый человек и т. п.).

Метапредметные:

- развивать художественно-творческие и конструктивные способности;
- развивать композиционные умения;
- развивать интерес к моделированию и конструированию;

- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать фантазию, творческую инициативу.

Личностные:

- воспитывать чувство прекрасного;
- воспитывать любовь к родному краю;
- воспитывать интерес и желание добиваться качественного результата своего труда.

Коррекционные:

- формировать представления о предметах окружающего мира и компенсаторные способы оперирования ими на основе зрительно-пространственных и тактильно-двигательных ощущений;
- развивать мелкую моторику рук и движения, необходимые для художественно-творческой и конструктивной деятельности;
- развивать ориентировку в пространстве и умение оперировать предметами на основе алгоритма действий;
- формировать навыки самоконтроля, умение адекватно оценивать свои и чужие действия.

1.4 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1	-	Педагогическое наблюдение
2.	Рисование	18	2	16	Практическая работа, выставка
3.	Лепка	17	1	16	Практическая работа, выставка
4.	Аппликация	18	2	16	Практическая работа, выставка
5.	Конструирование	17	1	16	Практическая работа, выставка
6.	Итоговое занятие	1	-	1	Практическая работа, выставка
Итого:		72	7	65	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Теоретическая часть. Игра-знакомство (знакомство с коллективом, знакомство с задачами занятий, правилами поведения и расписанием занятий, собеседование с детьми). Беседа по технике безопасности. Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности. Знакомство детей с требованиями к санитарному состоянию кабинета и внешнему виду воспитанников в процессе работы. Беседа о технике безопасности при работе с кистями, ножницами, карандашами, клеем.

Практическая часть. Игра «Давай знакомиться».

Форма контроля. Педагогическое наблюдение, вводный контроль ЗУН, тестирование.

Раздел 2. Рисование.

Теоретическая часть. Развитие наблюдательности, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования. Приобщение детей к изобразительному искусству.

Практическая часть. Совершенствовать умения изображать предметы по памяти и с натуры (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Формировать навык работы с пишущими инструментами. Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Форма контроля. Выставка.

Раздел 3. Лепка.

Теоретическая часть. Знакомить детей с основными видами лепки. Формировать умения следовать устным инструкциям.

Практическая часть. Формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином. Корректировать моторные действия рук и пальцев рук. Создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина.

Форма контроля. Выставка.

Раздел 4. Аппликация.

Теоретическая часть. Приобретение навыка конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение

выслушивать и воспринимать руководителя. Расширение представлений детей об окружающем мире. Развитие глазомера детей и способствовать концентрации внимания.

Практическая часть. Познакомить детей с различными приемами работы с бумагой. Автоматизация ножничного хвата и хвата щепотью. Развивать навыки пользования ножницами (правильно держать, передавать, резать). Создавать композиции из готовых, самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм в декоративной аппликации. Совершенствовать мелкую моторику рук. Освоение пространства листа.

Форма контроля. Выставка.

Раздел 5. Конструирование.

Теоретическая часть. В процессе конструирования дети развивают мелкую моторику рук и навыки конструирования. Формируют умения, различать и называть их; умения заранее обдумывать содержание будущей постройки, давать общее описание, характеристику и доводить дело до конца; умения видеть конструкцию объекта, анализировать ее основные части, их функциональное назначение. В процессе работы развивают творческую инициативу и самостоятельность, способность анализировать, делать выводы.

Практическая часть. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. *Практическая часть.* Игры, упражнения, решение проблемных ситуаций, диалог, устное изложение, беседа, анализ текста, конструирование по замыслу, конструирование по образцу.

Форма контроля. Выставка.

Раздел № 6. Итоговое занятие.

Практика: Выставка рисунков по итогу учебного года «Путешествие по Стране Рисовандии». Награждение грамотами за активное участие в проектах, мероприятиях и конкурсах.

Итоговый контроль: выставка.

1.5 Прогнозируемые результаты.

К концу изучения программы «Творчество без границ» дети научились:

- смешивают краски для получения нужных цветов и оттенков;

- самостоятельно выбирают материалы для создания выразительного образа;
- размещают объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности;
- выделяют в композиции главное – основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку;
- имеют первичные представления о видах конструкций;
- совершенствованы умения создавать различные конструкции по образцу, схеме, рисунку, условиям, словесной инструкции, по замыслу;
- совершенствованы умения осуществлять анализ и оценку проделанной работы;
- сформированы умения сотрудничества при работе в команде, в коллективе, малой группе.
- создают в лепке выразительные образы;
- самостоятельно выбирают в аппликации разные способы при создании выразительного образа.

Предметные:

- созданы условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- грамотно отбирают содержание рисунка, лепки, аппликации на уровне возрастных особенностей;
- самостоятельно определяют замысел и сохраняют его на протяжении всей работы: передают выразительными средствами настроение и характер образов (добрый, злой персонаж, грустный, веселый человек и т. п.).

Метапредметные:

- развит интерес к моделированию и конструированию;
- сформировано умение видеть конструкцию конкретного объекта, анализировать основные её части на уровне возрастных особенностей;
- сформированы умения собирать и изучать нужную информацию, находить конкретное решение задачи и осуществлять свой творческий замысел адекватно возрасту и уровню развития ребенка;
- развита мелкая моторика рук, привит эстетический вкус.
- развиты художественно-творческие способности адекватно возрасту и уровню развития ребенка;
- развиты композиционные умения на уровне возрастных особенностей;
- развит художественный вкус на уровне возрастных особенностей;
- расширены возможности воображения и творческой инициативы на уровне возрастных особенностей.

Личностные:

- воспитаны личностные и волевые качества (самостоятельность, инициативность, усидчивость, терпение, самоконтроль) адекватно возрасту и уровню развития ребенка;

- привита любовь к родному краю и развито чувство к прекрасному на уровне возрастных особенностей;

- воспитан интерес и желание добиваться качественного результата своего труда на уровне возрастных особенностей.

Коррекционные:

- сформированы представления об окружающем мире и компенсаторные способы оперирования ими на основе ощущений;

- развита мелкая моторика рук и движения, необходимые для художественно-творческой и конструктивной деятельности;

- развиты пространственные представления и алгоритмы действий;

- сформированы навыки самоконтроля, умение адекватно оценивать свои и чужие действия.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

2.1 Календарный учебный график

к программе «Творчество без границ» ознакомительный уровень

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт						
1			<i>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Игра «Знакомство».</i>	1		Беседа, творческое занятие	ЦРТДиЮ	Беседа
2			<i>Аппликация. Знакомство с видами бумаги. Техникаю аппликации.</i>	1		Беседа	ЦРТДиЮ	Беседа
3			<i>Рисование. Цветовой спектр. Рисунок на тему «Радуга» (акварель).</i>	1		Творческое занятие	ЦРТДиЮ	Выставка
4			<i>Лепка. «Корзинка с грибами».</i>	1		Творческое занятие	ЦРТДиЮ	Творческие работы
5			<i>Конструирование. «Построй дом» (правила выполнения цепочки действий).</i>	1		Практикум	ЦРТДиЮ	Устный опрос терминов
6			<i>Аппликация. «Я и моя семья».</i>	1		Творческое занятие	ЦРТДиЮ	Творческое занятие
7			<i>Рисование. «Ходит осень по дорожке».</i>	1		Творческое занятие	ЦРТДиЮ	Творческое занятие
8			<i>Лепка. «Ягодные фантазии».</i>	1		Творческое занятие	ЦРТДиЮ	Творческое занятие
9			<i>Конструирование. «Собираем урожай» (плоскостное моделирование «Вершки и корешки»).</i>	1		Практикум	ЦРТДиЮ	Практикум
10			<i>Аппликация. «Семицветик».</i>	1		Творческое занятие	ЦРТДиЮ	Творческое занятие
11			<i>Рисование. «Осенние фантазии».</i>	1		Творческое занятие	ЦРТДиЮ	Творческое занятие
12			<i>Лепка «Осеннее дерево».</i>	1		Творческое занятие	ЦРТДиЮ	Творческое занятие

13			<i>Конструированием оделей «Ракета».</i>	1		Практикум	ЦРТДиЮ	Практикум
14			<i>Аппликация «Матрешка».</i>	1		Творческое занятие	ЦРТДиЮ	Творческое занятие
15			<i>Рисование. «Яблоки на яблоне».</i>	1		Творческое занятие	ЦРТДиЮ	Творческое занятие
16			<i>Лепка. «Осенний листик».</i>	1		Творческое занятие	ЦРТДиЮ	Творческое занятие
17			<i>Конструирование. «Самолет».</i>	1		Практикум	ЦРТДиЮ	Практикум
18			<i>Аппликация. Изготовление «котёнка» из бумаги.</i>	1		Творческое занятие	ЦРТДиЮ	Творческие работы
19			<i>Рисование. Рисунок на тему «Осень».</i>	1		Творческое занятие	ЦРТДиЮ	Творческие работы
20			<i>Лепка. «Овощи».</i>	1		Творческое занятие	ЦРТДиЮ	Творческие работы
21			<i>Конструирование. «Кондитерская фабрика» (работа с набором логических блоков Дьенеша).</i>	1		Практикум	ЦРТДиЮ	Практикум
22			<i>Аппликация. Изготовление «Зайчонка» из бумаги.</i>	1		Творческое занятие	ЦРТДиЮ	Творческие работы
23			<i>Рисование. Нетрадиционные техники рисования (ватные палочки).</i>	1		Творческое занятие	ЦРТДиЮ	Творческие работы
24			<i>Лепка. «Белочка».</i>	1		Творческое занятие	ЦРТДиЮ	Творческие работы
25			<i>Конструирование. Игра-конструирование «Поезд» (работа с палочками Кюизенера).</i>	1		Лекция практикум	ЦРТДиЮ	Практикум
26			<i>Аппликация. Обрывная аппликация.</i>	1		Творческое занятие	ЦРТДиЮ	Творческие работы
27			<i>Рисование. Рисунок на тему «Зимняя природа».</i>	1		Творческое занятие	ЦРТДиЮ	Творческие работы
28			<i>Лепка. «Зонтик».</i>	1		Творческое занятие	ЦРТДиЮ	Творческие работы

29			<i>Конструирование.</i> Забавные фигуры (магнитный и игольчатый конструктор, леги).	1		Лекция- практикум	ЦРТДиЮ	Практикум
30			<i>Аппликация.</i> Аппликация из природных материалов (карандашной стружки, ваты, салфеток).	1		Творческое занятие	ЦРТДиЮ	Творческие работы
31			<i>Рисование.</i> Рисунок на тему «Подводный мир» - холодные цвета.	1		Творческое занятие	ЦРТДиЮ	Творческие работы
32			<i>Лепка.</i> «Зимний лес».	1		Творческое занятие	ЦРТДиЮ	Творческие работы
33			<i>Конструирование.</i> «Найди клад» (цвет, форма, размер, толщина).	1		Практикум	ЦРТДиЮ	Практикум
34			<i>Аппликация.</i> «Новогодние игрушки».	1		Творческое занятие	ЦРТДиЮ	Творческие работы
35			<i>Рисование.</i> «Малинка для медведя».	1		Творческое занятие	ЦРТДиЮ	Творческие работы
36			<i>Лепка.</i> «Снеговик»	1		Творческое занятие	ЦРТДиЮ	Творческие работы
37			<i>Конструирование моделей.</i> «Любимый мультипликационн ый герой».	1		Практикум	ЦРТДиЮ	Практикум
38			<i>Аппликация.</i> Аппликация из ткани.	1		Творческое занятие	ЦРТДиЮ	Творческие работы
39			<i>Рисование.</i> «Снежные узоры».	1		Коллективна я работа	ЦРТДиЮ	Творческие работы
40			<i>Лепка.</i> «Зимние забавы».	1		Творческое занятие	ЦРТДиЮ	Творческие работы
41			<i>Конструирование.</i> «Строим мебель для матрешки» (соответствие между цветом и числом).	1		Лекция практикум	ЦРТДиЮ	Практикум

42			<i>Аппликация.</i> Аппликация из крупы «Посыпушки».	1		Творческое занятие	ЦРТДиЮ	Творческие работы
43			<i>Рисование.</i> Рисунок на тему «Домашние животные».	1		Творческое занятие	ЦРТДиЮ	Творческие работы
44			<i>Лепка.</i> «Ёжик».	1		Творческое занятие	ЦРТДиЮ	Творческие работы
45			<i>Конструирование.</i> Поиск сходства и различий на 2-х похожих картинках (нахождение логической пары).	1		Лекция практикум	ЦРТДиЮ	Практикум
46			<i>Аппликация.</i> «Рыбка в пруду».	1		Творческое занятие	ЦРТДиЮ	Творческие работы
47			<i>Рисование.</i> Рисование на тему «Морское дно».	1		Творческое занятие	ЦРТДиЮ	Творческие работы
48			<i>Лепка.</i> Подарок папе.	1		Творческое занятие	ЦРТДиЮ	Творческие работы
49			<i>Конструирование.</i> «Где, чей гараж» (классификация).	1		Практикум	ЦРТДиЮ	Практикум
50			<i>Аппликация.</i> Работа с бумагой «Аквариум».	1		Творческое занятие	ЦРТДиЮ	Творческие работы
51			<i>Рисование акварелью.</i> «Мамин праздник».	1		Творческое занятие	ЦРТДиЮ	Творческие работы
52			<i>Лепка.</i> «Цветы».	1		Творческое занятие	ЦРТДиЮ	Творческие работы
53			<i>Конструирование.</i> «Цветок для мамы».	1		Практикум	ЦРТДиЮ	Практикум
54			<i>Аппликация.</i> «Автобус».	1		Творческое занятие	ЦРТДиЮ	Творческие работы
55			<i>Рисование акварелью.</i> «Желтая семейка».	1		Творческое занятие	ЦРТДиЮ	Творческие работы
56			<i>Лепка.</i> «Зоопарк».	1		Творческое занятие	ЦРТДиЮ	Творческие работы
57			<i>Конструирование.</i> «Танграм».	1		Практикум	ЦРТДиЮ	Практикум
58			<i>Аппликация.</i> «Азбука дорожного движения».	1		Творческое занятие	ЦРТДиЮ	Творческие работы
59			<i>Рисование акварелью.</i> «На	1		Творческое занятие	ЦРТДиЮ	Творческие работы

			наших улицах».					
60			Лепка. «Бабочка».	1		Творческое занятие	ЦРТДиЮ	Творческие работы
61			Конструирование. «Собери по картинке».	1		Практикум	ЦРТДиЮ	Практикум
62			Аппликация «Роботы».	1		Творческое занятие	ЦРТДиЮ	Творческие работы
63			Рисование «В далекой – далекой Галактике».	1		Творческое занятие	ЦРТДиЮ	Творческие работы
64			Лепка «Космос».	1		Творческое занятие	ЦРТДиЮ	Творческие работы
65			Конструирование. «Необычные фигуры» (правила выполнения цепочки действий).	1		Практикум	ЦРТДиЮ	Практикум
66			Аппликация. «Коврик».	1		Творческое занятие	ЦРТДиЮ	Творческие работы
67			Рисование карандашом «Травушка - муравушка».	1		Творческое занятие	ЦРТДиЮ	Творческие работы
68			Лепка «Домик из бревнышек».	1		Творческое занятие	ЦРТДиЮ	Творческие работы
69			Конструирование. «Красивые цветы».	1		Лекция практикум	ЦРТДиЮ	Практикум
70			Аппликация «Весеннее настроение».	1		Творческое занятие	ЦРТДиЮ	Творческие работы
71			Рисование акварелью. «На летнем лугу».	1		Творческое занятие	ЦРТДиЮ	Творческие работы
72			Итоговое занятие.	1		Практикум	ЦРТДиЮ	Выставка
Итого				72				

2.2 Раздел программы «Воспитание».

Раздел программы «Воспитание» в объединении реализуется согласно программе по воспитанию МБУ ДО ЦРТДиЮ МО Славянский район.

Воспитание подрастающего поколения в нашей стране в настоящее время является важнейшим процессом модернизации системы дополнительного образования и общества в целом. Учреждения дополнительного образования обладают наибольшим воспитательным

потенциалом в образовательном пространстве, поскольку именно в сфере свободного выбора видов деятельности можно рассчитывать на более эффективное воспитание.

Нормативно-правовые основы разработки и реализации программы воспитания

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. N 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года;

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р;

4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 г. № 11;

5. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный 07 декабря 2018 года;

6. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование»;

7. План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года (распоряжение правительства РФ от 23 января 2021 г. № 122-р);

8. План действий по реализации Основ государственной политики в области экологического развития на период до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 23.12.2014 года № 2423);

9. Изменения в Федеральные государственные образовательные стандарты в части воспитания обучающихся (приказ Минпросвещения России от 11 декабря 2020 г. № 712);

10. Методические рекомендации «Воспитание как целевая функция дополнительного образования детей», Министерство просвещения Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр художественного творчества и гуманитарных технологий», Москва, 2023 год;

11. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы», Федеральное государственное бюджетное учреждение научное учреждение «Институт изучения детства семьи и воспитания»;

12. Программа воспитания муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования центра развития творчества детей и юношества муниципального образования Славянский район на 2025-2028гг.

Цель воспитания–личностное развитие учащихся, проявляющееся:

1. в освоении учащимися социальных знаний, приобретении опыта социального взаимодействия;

2. в формировании опыта самоопределения (личностного и профессионального);

3. в овладении учащимися способами саморазвития и самореализации в современном мире, в том числе формирования современных компетентностей и грамотностей, соответствующих актуальным вызовам будущего.

Задачи воспитания способствуют:

- воспитанию культуры поведения и общения;
- воспитанию основ этикета;
- воспитанию дружбы и товарищества, чувства ответственности, дисциплинированности;
- воспитанию трудолюбия, целеустремленности, скромности и требовательности к себе;
- воспитать и развить у детей такие личностные качества как волевая активность, вера в свои силы, дисциплинированность.

Основные направления воспитательной работы

1. Патриотическое воспитание:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;
- усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование личности как активного гражданина – патриота, обладающего политической и правовой культурой, критическим мышлением, способного самостоятельно сделать выбор на основе долга, совести и справедливости;
- воспитание у учащихся чувства патриотизма и любви к Родине на примере старших поколений;
- развитие и углубление знаний об истории культуре родного края.

2. Нравственное воспитание:

- совершенствование духовной и нравственной культуры, укрепление у учащегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- развитие у учащегося уважительного отношения к родителям, близким людям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.

3. Национальное воспитание:

- Формирование у учащихся национального сознания и самосознания, любви к родной земле, семьи, народа;
- формирование у учащихся ответственности к истории, религии, национальной традиции, национальной культуры, обычаев своего народа, Родины;
- утверждение принципов общечеловеческой морали: правды,

справедливости, патриотизма, доброты, толерантности, трудолюбия.

4. Трудовое и профориентационное воспитание:

- развитие ответственного, творческого и добросовестного отношения учащихся к разным видам трудовой деятельности, накопление профессионального опыта;
- формирования у детей творчества, самостоятельности, ответственности, активности, уверенности в себе;
- привитие любви к труду и творческого отношения к нему;
- развитие индивидуальных интересов и склонностей в различных видах трудовой деятельности.

5. Интеллектуальное воспитание:

- развитие познавательной потребности, определяемой расширением объема знаний;
- развитие памяти, воображения, внимания, представлений, восприятия.

6. Семейное воспитание:

- воспитание семейных ценностей, традиций, культуре семейной жизни;
- воспитание у детей чувства бережного отношения к семье, близким людям.

7. Эстетическое воспитание:

- воспитание основ эстетической культуры, способность различить и видеть прекрасное;
- развитие художественных способностей;
- воспитание чувства любви к прекрасному.

8. Физическое воспитание:

- формирование потребности в здоровье, как жизненно важной ценности, сознательного стремления к ведению здорового образа жизни; позитивного отношения учащихся к занятиям спортом;
- развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей.

9. Экологическое воспитание:

- формирование элементарных экологических знаний;
- формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями;
- воспитание гуманного, бережного, заботливого отношения к миру природы, и окружающему миру в целом.

10. Правовое воспитание:

- воспитание свободного гражданина, функционально-грамотного, способного к сотрудничеству в интересах человека, общества, государства.

2.3 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятий	Срок выполнения	Планируемый результат	Примечание
1.	Патриотическое воспитание	Акция «Письмо солдату»	сентябрь	- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; - развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края.	
2.	Нравственное воспитание	Акция «Не забудь про птиц»	октябрь	- совершенствование духовной и нравственной культуры учащегося; - воспитание любви и уважения к семье, близким людям, к старшим, к друзьям, к знакомым людям.	
3.	Национальное воспитание	Тематическое мероприятие «Моя семья»	ноябрь	- формирование у учащихся ответственности к истории, религии, национальной традиции, национальной культуры, обычаям своего народа, Родины; - утверждение принципов общечеловеческой морали: правды, справедливости, патриотизма, доброты, толерантности, трудолюбия.	

4.	Трудовое и профориентационное воспитание	Беседа «Чистота-залог здоровья»	декабрь	- развитие ответственного, творческого и добросовестного отношения учащихся к различным видам трудовой деятельности, накопление профессионального опыта; - формирования у детей творчества, самостоятельности, ответственности, активности, уверенности в себе.
5.	Интеллектуальное воспитание	Игра «Кто лишний?»	январь	- развитие познавательной потребности, определяемой расширением объема знаний; - развитие памяти, воображения, внимания, представлений, восприятия.
6.	Семейное воспитание	Индивидуальные беседы с родителями	февраль	- воспитание семейных ценностей, традиций, культуры семейной жизни; - воспитание у детей чувства бережного отношения к семье, близким людям.
7.	Эстетическое воспитание	Беседа «Дорогою добра»	март	- воспитание основ эстетической культуры, способность различить и видеть прекрасное; - развитие художественных способностей;

				- воспитание чувств любви к прекрасному.	
8.	Физическое воспитание	Динамические паузы (подвижные игры)	апрель	- формирование потребности в здоровье; - сознательного стремления к ведению здорового образа жизни; позитивного отношения учащихся к занятиям спортом.	
9.	Экологическое воспитание	Беседа «Наша планета в наших руках»	май	-воспитание гуманного, бережного, заботливого отношения к миру природы, и окружающему миру в целом.	
10.	Правовое воспитание	Мероприятия «Я гражданин России»	ноябрь	-воспитание свободного гражданина, функционально- грамотного, способного к сотрудничеству в интересах человека, общества, государства.	

2.4 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации Программы в полном объеме рекомендуется наличие специально оборудованных помещений:

1. Кабинет для индивидуальной работы (сенсорно-обедненная среда, специальные столы с высокими бортиками или настенные планшеты,

на которые можно крепить визуальные подсказки, расписание, карточки, картинки и т.д.)

2. Отдельное помещение или часть кабинета для сенсорной разгрузки.

Перечень оборудования учебного помещения, кабинета:

- световые столы и стулья для обучающихся – 10 шт.;
- световой стол для педагога – 1 шт.;
- стеллаж для хранения дидактических пособий и учебных

материалов;

Перечень технических средств обучения:

- ноутбук с доступом в интернет – 1 шт.;
- usb-колонка – 1 шт.;
- проектор – 1 шт.;
- экран для проекции видео – 1 шт.;

Перечень материалов, необходимых для занятий:

• демонстрационный материал (плакаты, схемы, картины, игрушки, муляжи и т.д.);

- пособия дидактические.

Учебный комплект на каждого обучающегося – 10 шт.:

- кварцевый песок 1 кг.;
- набор трафаретов;
- набор кистей.

Для реализации программы детского объединения «Творчество без границ» в дистанционном режиме необходимы компьютер, сеть интернет, специализированная программа для обработки и трансляции заданий, группа в WhatsApp.

Перечень лицензионного программного обеспечения, установленного на компьютере и ноутбуке:

- ОС Windows 7 и выше.
- MS Office версии 2007 и выше.

Информационное обеспечение

Литература:

1. Обучение альтернативной коммуникации детей раннего возраста с ОВЗ: [0+] / авторы-составители Л. Н. Гусева, М. А. Рубцова. - Волгоград: Учитель, [2021?]. - 147 с. : ил.; 20 см. - (Сопровождение детей с ОВЗ в ДОО. Группы компенсирующей направленности) (ФГОС ДО).; ISBN 978-5-7057-5918-7.

2. Система работы по развитию устной и письменной коммуникации у детей с ОВЗ. 1-4 классы [Текст]: рабочие программы, индивидуальные и групповые занятия: [6+] / авт.-сост. Л. О. Бакисова. - Изд. 2-е, перераб. - Волгоград: Учитель, [2016?]. - 97 с.

3. Буршит, И. Е. Методические рекомендации к проведению педагогического мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы дошкольного образования "ДАР: Дошкольник.

Адаптация. Развитие" / И. Е. Буршит, М. Н. Кушкина; дошкольное образование УМК "ДАР". - Таганрог (Ростовская обл.): Ступин А. Н., 2013. - 26 с.; 21 см. - (Дошкольник. Адаптация. Развитие. Предшкольное образование / УМК "Дар").; ISBN 978-5-91241-206-6.

4. Екжанова, Е. А. Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями): с методическими рекомендациями / Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева. - 2-е изд. - Москва : Просвещение, 2020. - 349 с.

5. Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи: с методическими рекомендациями: 16+ / Л. Б. Баряева, Т. В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина [и др.]. - 2-е изд., стер. - Москва: Просвещение, 2021. - 335 с.

6. Речицкая, Е. Г. Развитие речевого общения детей с нарушенным слухом дошкольного возраста: монография / Е. Г. Речицкая, Н. А. Белая. - Москва: [б. и.]; Орел: Горизонт, 2021. - 196 с. : ил., табл.; 21 см.; ISBN 978-5-6044858-8-0.

Интернет-ресурсы

1. <https://infourok.ru/>
2. <https://logiclike.com/podgotovka-k-shkole/zadaniya-uprazhneniya>
3. <https://risuemdoma.com/video/spring>
4. <https://www.youtube.com/>
5. <https://chudo-udo.info/ot-4-do-6-let/raskraski-po-tsifram>
6. <https://kids-smart.ru/exercises/groups/7-years>
7. <https://bibusha.ru/razvivayushchie-igry-dlya-detej-4-5-6-7-let-onlajn>
8. <http://mumskids.ru/game/category/32>
9. <https://iqsha.ru/uprazhneniya/7-let>

2.5 Формы аттестации

Проводятся вводный, промежуточный и итоговый контроль по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Творчество без границ».

Система проверки уровня освоения программы. Итоговая аттестация учащихся, посещающих объединение «Творчество без границ», является добровольной, что не ущемляет личности ребенка и дает ему возможность свободно продемонстрировать свои знания. Предметом проверки являются знания, умения и навыки детей, полученные ими в процессе обучения. Основными принципами аттестации являются учет индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся, свобода выбора педагогом методов и форм проведения аттестации и оценки результатов; открытость результатов аттестации для родителей.

В качестве основных средств контроля используются: беседа, устный опрос, участие обучающегося в соревнованиях, конкурсах,

проводимых как внутри объединения, так и городских, областных и других уровней.

Система оценки учебных достижений позволяет проследить связи процесса усвоения программного материала на разных его этапах, поэтому предполагает предварительный (вводный) контроль, текущий (тематический) контроль, итоговый контроль (может касаться как отдельного модуля обучения, так и какого-либо раздела).

Учебные достижения обучающихся (усвоение программного материала) в дополнительном образовании необходимо рассматривать, в первую очередь, как систему творческой самореализации детей.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- фото, видеозаписи;
- грамоты;
- свидетельства, сертификаты.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- проведение тестирования, опросов, участие в викторинах;
- праздники, акции, итоговые отчеты по окончанию года;
- участие в выставках, праздниках.

2.6 Оценочные материалы

Оценочные материалы приведены в карточке учета результатов обучения по образовательной программе «Творчество без границ» (приложение 2, 3, 4).

2.7 Методические материалы

Для развития речи детей на занятиях применяются различные методы и приемы изобразительной деятельности: показ предмета, рисование предмета с натуры, показ приемов изображения, словесное объяснение, обследование предмета, анализ работы, комментирование действий, использование речи взрослого в качестве образца. Следует отметить большую эффективность одновременного использования на занятиях нескольких приемов, например, сочетание словесного объяснения с показом приемов изображения или с воспроизведением их изображения детьми (движение карандашом в воздухе, кистью без краски на бумаге).

Комментирование действий - в процессе рисования предусматривается комментирование их действий с целью развития внимания к речи, увеличения словарного запаса, уточнения значений слов, регуляции темпа деятельности.

Воспроизведение движений в воздухе - прежде чем рисовать, предварительно следует выработать необходимое движение в воздухе, а затем уже воспроизводить его на бумаге. Обучая детей, взрослый показывает,

как надо выполнять движение в воздухе, затем предлагает делать детям и сам продолжает его вместе с детьми.

На занятиях применяются нетрадиционные техники рисования.

Монотипия – это графическая техника. В переводе с греческого языка монотипия – один отпечаток. Рисунок наносится сначала на ровную и гладкую поверхность, а потом он отпечатывается на другую поверхность. Каждый раз это будет новый, неповторимый отпечаток.

Пуантилизм – это рисование точками (точечными мазками).

Граттаж – это способ выполнения рисунка путем процарапывания острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью или черной гуашью. Другое название техники – воскография, иногда ее также называют царапкой.

Кляксография – техника рисования способом раздувания трубочкой пятна из акварельной краски.

Каракулеграфия – техника рисования, при которой нужно нарисовать каракули или недорисованный контур любого предмета. Затем, если добавить недостающие детали, дополнить образ, то получим достаточно целостный и узнаваемый объект. Каракулеграфия направлена на развитие представления и зрительной памяти, что требует уже сложившегося определённого уровня наблюдений и опыта. Для начала лучше предложить ребёнку распознать в незаконченных контурах объектов загаданный образ. Если возникнут затруднения, можно задавать наводящие вопросы. Например, попросить определить, каких именно деталей не хватает, и дорисовать их. Также можно предложить ребёнку раскрасить изображение и дополнить рисунок тематическими элементами.

Техника рисования «Набрызг» - выполнение рисунка в технике набрызг происходит в несколько этапов:

- смочить кисточку или зубную щетку в воде;
- стряхнуть лишнюю жидкость;
- набрать щеткой или кисточкой краску;
- взять кисть или щетку в левую руку, а плоскую палочку в правую руку;
- быстро провести палочкой по волоскам щетки по направлению к себе, чтобы брызги полетели на бумагу;
- при работе в технике можно менять направление руки, приближать руку к листу или удалять от листа.

Образовательные технологии

Для повышения эффективности образовательного процесса при проведении занятий используются следующие *образовательные технологии*, учитывая возрастные особенности детей:

Игры

Игровые технологии позволяют осуществлять дифференцированный подход к учащимся, вовлекать каждого ребенка в

работу, учитывая его интересы, склонности, уровень подготовки по языку. Упражнения игрового характера обогащают учащихся новыми впечатлениями, активизируют словарь, выполняют развивающую функцию, снимают утомляемость. Они могут быть разнообразными по своему назначению, содержанию, способам организации и проведения. С их помощью можно решать какую-либо одну задачу (совершенствовать грамматические, лексические навыки и т.д.) или же целый комплекс задач (формировать речевые умения, развивать наблюдательность, внимание, творческие способности и т.д.).

Индивидуальные и тихие игры можно выполнять в любой момент занятия, *коллективные* – желательно проводить в конце, поскольку в них ярче выражен элемент состязательности, они требуют подвижности. Одно и то же упражнение может использоваться на разных этапах обучения. При этом изменяется лингвистическая наполняемость игры, способ ее организации и проведения.

Широкие возможности для активизации учебного процесса дает использование *ролевых игр*. Известно, что ролевая игра представляет условное воспроизведение ее участниками реальной практической деятельности людей, создает условия реального общения. Ролевая игра может использоваться как на начальном этапе обучения, так и на продвинутом.

Проектная технология

Данная технология направлена на то, чтобы развить активное самостоятельное мышление ребенка и научить его не просто запоминать и воспроизводить знания, а уметь применять их на практике. Важно, что в работе над проектом дети учатся сотрудничать, а обучение в сотрудничестве воспитывает в них взаимопомощь, желание и умение сопереживать, формируются творческие способности и активность обучаемых. Использование этой технологии позволяет предусматривать все возможные *формы работы* на занятии: *индивидуальные, групповые, коллективные*. Выполнение проектных заданий позволяет учащимся видеть практическую пользу изучения иностранного языка, следствием чего является повышение интереса и мотивации к изучению данного предмета. Обучение посредством активного включения учащегося в процесс обучения, ведет к овладению искусством коммуникации. Даже недостаточно мотивированные учащиеся проявляют интерес к языку во время выполнения творческих заданий.

Личностно-ориентированные технологии

Это технологии обучения, создающие условия для обеспечения собственной учебной деятельности обучающихся, учёта и развития индивидуальных особенностей школьников. Технология личностно-ориентированного обучения направлена на интеллектуальное и нравственное развитие личности. Поскольку центром всей образовательной системы в данной технологии является индивидуальность ребенка, то и

методическую основу представляет *индивидуализация и дифференциация* учебного процесса.

Здоровьесберегающие технологии

Цель здоровьесберегающих технологий – обеспечить учащимся возможность сохранения здоровья за период обучения, сформировать у них необходимые для этого знания, научить использовать полученные знания в современной жизни. Учебный процесс необходимо организовывать так, чтобы периоды интенсивного интеллектуального напряжения учащихся чередовались с периодами эмоциональной разгрузки, предусматривать такие виды работы, которые бы снимали напряжение и усталость. Для профилактики перегрузок и для снятия усталости детей, повышения их работоспособности на занятии, регулярно проводить зарядки-релаксации. По времени это занимает 3-5 минут. Цель релаксации – снять умственное напряжение, дать детям небольшой отдых, вызвать положительные эмоции, хорошее настроение, что ведет к улучшению усвоения материала.

Видами релаксации могут быть физкультминутки, игровые паузы, пение, заинтересованность чем-нибудь новым, необычным. Смех, вызванный забавной или остроумной историей, веселыми картинками также способствует снятию напряжения.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)

На сегодняшний день ИКТ заняли прочное место в учебном процессе. С помощью ИКТ реализуются следующие *принципы*: наглядности, доступности, дифференцированного подхода в обучении, практической направленности, системности изложения материала. Данные принципы являются основой обучения, так как содействуют развитию личности каждого отдельного ученика в рамках учебного процесса. Теперь обучение становится увлекательным и интересным, так как перед учеником ставится задача не в традиционном виде, а в современном и привлекательном. Мультимедиа ресурсы помогают сделать каждое занятие особенным как для ученика, так и для педагога.

АЛГОРИТМ ПОДГОТОВКИ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

1 этап	<i>Анализ предыдущего учебного занятия, поиск ответов на следующие вопросы:</i> <ul style="list-style-type: none">- Достигло ли учебное занятие поставленной цели?- В каком объеме и качестве реализованы задачи занятия на каждом из его этапов?- Насколько полно и качественно реализовано содержание?- Каков в целом результат занятия, оправдался ли прогноз педагога?- За счет чего были достигнуты те или иные результаты (причины)?- В зависимости от результатов, что необходимо изменить в последующих учебных занятиях, какие новые элементы внести, от чего отказаться?- Все ли потенциальные возможности занятия и его темы были использованы для решения воспитательных и обучающих задач?
2 этап	<i>Моделирующий.</i> По результатам анализа предыдущего занятия строится модель будущего учебного занятия:

	<ul style="list-style-type: none"> - Определение места данного учебного занятия в системе тем, в логике процесса обучения (здесь можно опираться на виды и разновидности занятий). - Обозначение задач учебного занятия. - Определение темы и ее потенциала, как обучающего, так и воспитательного. - Определения вида занятия, если в этом есть необходимость. - Определение типа занятия. - Продумывание содержательных этапов и логики занятия, отбор способов работы как педагога, так и детей на каждом этапе занятия. - Подбор педагогических способов контроля и оценки усвоения детьми материала занятия.
3 этап	<p><i>Обеспечение содержания учебного занятия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Самоподготовка педагога: подбор информационного, познавательного материала (содержания занятия). - Обеспечение учебной деятельности обучающихся: подбор, изготовление дидактического, наглядного, раздаточного материала; подготовка заданий. - Материально-техническое обеспечение: подготовка кабинета, инвентаря, оборудования и т.д.

АЛГОРИТМ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

Блоки	№ п/п	Этап учебного занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности
Подготовительный	1	Организационный	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания
	2	Проверочный	Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если таковое было), выявление пробелов и их коррекция	Проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия
Основной	3	Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям)
	4	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей
	5	Первичная проверка	Установление правильности и	Применение пробных практических

		понимания изученного	осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция	заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием
	6	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми
	7	Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Использование бесед и практических заданий
	8	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий	Использование устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского)
Итоговый	9	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия
	10	Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы
	11	Информационный	Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия	Информация о содержании и конечном результате домашнего задания, инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий

2.8 Кадровое обеспечение программы

Образовательная деятельность учащихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогических работников, освоивших соответствующую программу профессиональной переподготовки.

Так же возможно привлечение ассистента (помощника), оказывающего учащимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

2.9 Список литературы

1. Медведева Е.А. и др. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании: учебник для вузов / – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 274 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534- 06713-2. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <http://biblio-online.ru/bcode/454341>.

2. Глухов В.П. Основы специальной педагогики и специальной психологии. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.П. Глухов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2018. – 330 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09326-1. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <http://biblio-online.ru/bcode/427641>.

3. Глухов В.П. Дефектология. Специальная педагогика и специальная психология: учебное пособие / В.П. Глухов. – Москва: МПГУ, 2017. – 312 с. – ISBN 978-5-4263-0575-5. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL:

<https://e.lanbook.com/book/107341> (дата обращения: 26.06.2022).

4. Игнатьев С.Е. Закономерности изобразительной деятельности детей: учебное пособие для вузов / С.Е. Игнатьев. – Москва: Академический Проект, 2020. – 155 с. – ISBN 978-5-8291- 3599-7. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/94871.html>.

5. Киюцина О.С., Парахина Е.Н., Газенкамф Т.А., Мелихова И.Н. Артпедагогика как средство воспитания и развития ребёнка с проблемами здоровья. Образование лиц с ограниченными возможностями здоровья: опыт, проблемы, перспективы: материалы Всерос. (заоч.) науч.-практ.

https://www.elibrary.ru/download/elibrary_32329261_18266885.pdf.

6. Глухов В.П. Основы специальной педагогики и специальной психологии. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.П. Глухов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2018. – 330 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09326-1. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <http://biblio-online.ru/bcode/427641>.

7. Глухов В.П. Дефектология. Специальная педагогика и специальная психология: учебное пособие / В.П. Глухов. – Москва: МПГУ,

2017. – 312 с. – ISBN 978-5-4263-0575-5. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL:

<https://e.lanbook.com/book/107341> (дата обращения: 26.06.2022).

8. Игнатъев С.Е. Закономерности изобразительной деятельности детей: учебное пособие для вузов / С.Е. Игнатъев. – Москва: Академический Проект, 2020. – 155 с. – ISBN 978-5-8291-3599-7. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/94871.html>.

9. Киюцина О.С., Парахина Е.Н., Газенкампф Т.А., Мелихова И.Н. Артпедагогика как средство воспитания и развития ребёнка с проблемами здоровья. Образование лиц с ограниченными возможностями здоровья: опыт, проблемы, перспективы: материалы Всерос. (заоч.) науч.-практ.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

Учащегося _____
 Подполнительной _____ общеобразовательной _____ общеразвивающей
 программе _____
 педагог _____
 на _____ учебный год

№ п/п	Раздел	Наименование мероприятий
1.	Учебный план	Перечень пройденных тем:
		1.
		2.
		3.
		Перечень выполненных заданий:
		1.
		2.
		3.
2.	Творческие проекты	Перечень пройденных тем:
		1.
		2.
		3.
		Перечень выполненных заданий:
		1.
		2.
		3.
3.	Самостоятельная работа	Перечень работ, выполненных внепрограммного материала самостоятельно:
		1.
		2.
		3.
4.	Профессиональная ориентация	Перечень мероприятий, проведенных учащимися в помощь педагогу и ориентированных на выбор профессии, т.е. открытые занятия, помощь начинающим детям, участие в творческих мастерских:
		1.
		2.
		3.

5.	Участие в мероприятиях	Перечень мероприятий:
		1.
		2.
		3.
		Достижения:
		1.
		2.
		3.

КАРТОЧКА УЧЕТА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «Творчество без границ».

<< _____ >>

объединение

_____ год обучения

_____ Ф.И.О. педагога

_____ дата наблюдения

Ф.И. учащегося, возраст	Теоретическая подготовка				Практическая подготовка						
	Теоретические знания		Владение специальной терминологией		Практические умения и навыки		Творческие навыки				
	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие			
Метод диагностики	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос (устный и письменный) и др.		Собеседование (индивидуальное и групповое) и др.		Контрольное задание и др.		Контрольное задание и др.				

ОЦЕНКА ОБЩЕУЧЕБНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ РЕБЕНКА

Ф.И. учащего ся	Учебно-интеллектуальные умения				Учебно-коммуникативные умения						Учебно-организационные умения и навыки						Методы диагностики	
	умение анализировать, устанавливает закономерности, предлагает альтернативные варианты решения различных задач		Умение самостоятельно найти решение проблемы поискового и творческого характера		Умение слушать и слышать педагога и других учащихся		Умение договариваться и осуществлять совместную деятельность		Умение высказывать свое мнение и вести дискуссию		Умение организовать свое рабочее место		Навыки соблюдения правил ТБ		Умение аккуратно выполнять работу			
	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2		
																		Анализ
																		Творческие задания
																		Наблюдения

**КЛЮЧ К ТЕХНОЛОГИИ
ОПРЕДЕЛЕНИЯ УЧЕБНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «Творчество без границ».**

Возможное количество баллов от 2 до 5

№ п/п	Оцениваемые параметры (ожидаемые результаты)	Критерии (мерило)	Степень выраженности оцениваемого качества
1.	<p>Теоретическая подготовка Теоретические знания (по основным модулям учебно-тематического плана программы).</p>	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям (в программе определено - «Дети должны знать»)	<ul style="list-style-type: none"> - минимальный уровень: менее ½ объема знаний, предусмотренных программой; - средний уровень: более ½ объема знаний; - максимальный уровень: практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период.
2.	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> - минимальный уровень: как правило, избегает употребления специальных терминов; - средний уровень: сочетает специальную терминологию с бытовой; - максимальный уровень: специальные термины употребляются осознанно и в полном соответствии с их содержанием.
1.	<p>Практическая подготовка Практические умения и навыки, предусмотренные программой</p>	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (в программе определено как «Дети должны уметь»)	<ul style="list-style-type: none"> - минимальный уровень: менее ½ предусмотренных умений и навыков; - средний балл: более ½ объема усвоенных умений и навыков; - максимальный уровень: практически

2.	Владение специальным оборудованием и оснащение	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<p>все умения и навыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - минимальный уровень: серьезные затруднения при работе с оборудованием; - средний уровень: работа с оборудованием с помощью педагога; - максимальный уровень: работа с оборудованием самостоятельно, не испытывая особых трудностей.
3.	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> - начальный уровень развития креативности: выполнение лишь простейших практических заданий педагога; - репродуктивный уровень: выполнение в основном задания на основе образца; - творческий уровень: выполнение практических заданий с элементами творчества.