



Организационно-методическое обеспечение образовательной практики

Хореографические сборы #МЫВМЕСТЕ

**Автор: Васик Иоланта Валерьевна, педагог дополнительного образования,
МБУ ДО ЦРТДиЮ МО Славянский район**

ЦЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ:

Создание условий для полноценного отдыха детей в период летних каникул, организация культурного досуга детей, ранней профессиональной ориентации в области хореографического искусства.



Основные направления

- 1. Профориентационная работа***
- 2. Оздоровительные мероприятия***
- 3. Организация культурного досуга***
- 4. Обучение***

Панель методик и технологий образовательной практики:

- здоровьесберегающая технология;
- метод проектов,
- технология индивидуализации обучения,
- технология группового обучения,
- технология коллективного взаимодействия,
- технология дифференцированного обучения,
- технология разноуровневого обучения,
- технология развивающего обучения,
- технология проблемного обучения,
- технология игровой деятельности,
- коммуникативная технология обучения,
- технология коллективной творческой деятельности,
- технология портфолио.

Площадка проведения Хореографических сборов #МЫВМЕСТЕ

Новизна и потенциал развития -
формат летних хореографических
сборов на базе отдыха Art Hotel
города-курорта Анапы с арендой
хореографического зала



Хореографические сборы #МЫВМЕСТЕ

Конкурс «САМ СЕБЕ
ХОРЕОГРАФ»

Работа детского жюри

Профориентационная
работа



Хореографические сборы

#МЫВМЕСТЕ

Мастер-класс

**От приглашенного
хореографа**

Обучение



Хореографические сборы #МЫВМЕСТЕ

Оздоровительные
мероприятия

Организация культурного
досуга





Результат применения методик и технологий образовательной практики:

Выпускница детского
объединения хореографии
«Меридиан»

Ломанова Дарья
поступила в ЦДПО филиала
ФГБОУ ВО "КубГУ" в г.
Славянске-на-Кубани
на хореографическое
отделение: теория и
методика
дополнительного
образования

Образовательные достижения обучающихся:



Итоги конкурса
«Сам себе хореограф»



Вручение сертификатов о
прохождении
мастер-класса



*...В душе каждого ребенка
есть невидимые струны. Если тронуть их
умелой рукой, они красиво зазвучат.*

В.А. Сухомлинский