

Информационная карта образовательной практики

Название образовательной практики	Хореографические сборы #МЫВМЕСТЕ
Номинация	«Каникулярная профориентационная школа»
Подвид номинации (при наличии)	
Автор (ы)-разработчики (полное наименование ФИО, должности, контакты)	Педагог дополнительного образования Васик Иоланта Валерьевна, Тел: +7 918 995 04 84
Наименование образовательной организации (ссылка)	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования центр развития творчества детей и юношества муниципального образования Славянский район https://crt-slavyansk-na-kubani.profiedu.ru/sveden/common https://crt-slavyansk-na-kubani.profiedu.ru/?section_id=38
Дополнительная общеобразовательная программа (наименование и ссылка на официальный сайт)	Дополнительная краткосрочная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной «Хореографические сборы #МЫВМЕСТЕ»
Возраст обучающихся	12-17 лет
Категории обучающихся - обучающиеся, демонстрирующих высокие и/или низкие образовательные результаты; - дети с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, - дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, др. - не имеющие особых категорий	Мотивированные учащиеся детского объединения «Меридиан», обучающиеся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Хореография «Меридиан» 9-16 лет, а также солисты образцового художественного коллектива, обучающиеся по программе хореография «Меридиан» соло, а также учащиеся других образовательных учреждений дополнительного образования и учреждений культуры.
Самодиагностика	
Соответствие полученных результатов запланированным целям	<p style="text-align: center;">Цель образовательной практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Создание условий для полноценного отдыха детей в период летних каникул, организация культурного досуга детей, ранней профессиональной ориентации в области хореографического искусства. <p style="text-align: center;">Задачи:</p> <p style="text-align: center;"><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – сформировать основные представления о профессии хореографа-постановщика, артиста-танцора; – повысить актерское и исполнительское мастерство. <p style="text-align: center;"><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитывать целеустремленность, организованность, художественный вкус; – выявить и способствовать развитию индивидуальных способностей для дальнейшего личностного роста; – воспитание культуры общения. <p style="text-align: center;"><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – содействовать формированию мотивации ребенка в занятиях хореографией;

	<ul style="list-style-type: none"> – создать условия для творческой реализации учащихся; – создать условия для укрепления здоровья, физической выносливости; – привитие навыков правильного сбалансированного питания, ЗОЖ. <p>Полученные результаты:</p> <p><u>Предметные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированы основные представления о профессии хореографа-постановщика, артиста-танцора; – улучшилось актерское и исполнительское мастерство. <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитаны целеустремленность, организованность, художественный вкус; – выявлены и развиты индивидуальные способности для дальнейшего личностного роста; – воспитана культура общения. <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – сформирована мотивация ребенка в занятиях хореографией; – созданы условия для творческой реализации учащихся; – созданы условия для укрепления здоровья, физической выносливости; – привиты навыки правильного сбалансированного питания, ЗОЖ.
<p>Какие ресурсы потребовались? (материально-технические, информационные, интеллектуальные, организационные, кадровые)</p>	<p style="text-align: center;"><u>Материально-техническое обеспечение:</u></p> <p>Площадка проведения Хореографических сборов #МЫВМЕСТЕ - ArtОтель г.Анапа. На территории:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оснащенный хореографический зал (зеркала, станок), музыкальная видео аппаратура; – гардероб или раздевалка для занятий; – репетиционная и концертная одежда; – столовая. <p style="text-align: center;"><u>Кадровое обеспечение</u></p> <p>Программу может реализовывать педагог, имеющий педагогическое профильное образование, в совершенстве владеющий навыками хореографического искусства.</p> <p style="text-align: center;"><u>Необходимая документация:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Подтверждение бронирования мест в гостинице; - Приказ об организации поездки; - Положение конкурса «Сам себе хореограф»; - Контрольно-измерительные материалы для работы жюри - Наградной материал (образцы) https://disk.yandex.ru/d/o0MYxAsDmk80xA; - Сертификаты о прохождении мастер-класса https://disk.yandex.ru/d/3_3byT1WBJWFrQ ; - Материалы для анкетирования родителей и учащихся.
<p>Опыт повторного внедрения с разными группами детей?</p>	<p>Проведены сборы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Август 2022 года – старшая группа коллектива «Меридиан» - <u>12 человек</u>

	<p>2. Август 2023 года – средняя группа коллектива «Меридиан» и группа студии «Млечный путь» (СДК Анастасиевский) – <u>22 человека</u></p> <p>3. Август 2024 года – средняя и старшей группы коллектива «Меридиан», средняя группа студии «Млечный путь» (СДК Анастасиевский), ансамбль танца «Душа» (Г. Славянск-на-Кубани) – <u>42 человека</u></p>
На какие научно-педагогические и методические подходы опирались?	<p>1. Принцип включенности учащихся в социально значимые отношения</p> <p>2. Принцип самореализации учащихся в условиях хореографических сборов</p> <p>Принцип дифференциации воспитания (отбор содержания, форм и методов воспитания в соотношении с индивидуально-психологическими особенностями учащихся).</p>
На какие традиции опирались, какой опыт был изучен?	<p>Реализация сборов проходит с соблюдением норм Постановления главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»</p> <p>Основная многолетняя традиция хореографического коллектива – объединение мотивированных учащихся и солистов в летний период для отдыха и занятий профориентационной направленности – прекрасная возможность Хореографических сборов #МЫВМЕСТЕ</p>
Какие методы и технологии использовались?	<ul style="list-style-type: none"> - здоровьесберегающая технология; - метод проектов, - технология индивидуализации обучения, - технология группового обучения, - технология коллективного взаимообучения, - технология дифференцированного обучения, - технология разноуровневого обучения, - технология развивающего обучения, - технология проблемного обучения, - технология игровой деятельности, - коммуникативная технология обучения, - технология коллективной творческой деятельности, - технология портфолио.
В чем новизна подхода для образовательной организации?	<p>Программа реализуется в формате летних хореографических сборов, осуществляемых на базе отдыха Art Отель города-курорта Анапы с арендой хореографического зала на 2 академических часа в день.</p>
Место и назначение образовательной практики для образовательной организации и для ребенка/семьи	<p>Хореографические сборы #МЫВМЕСТЕ - это идеальная площадка для личностного роста мотивированных детей, расширенные возможности для их творческого развития, обогащения духовного мира и интеллекта, а также возможность попробовать свои силы в роли хореографа- постановщика, члена жюри, артиста-танцора, участника профессионального мастер-класса.</p>

<p>В чем новизна методик, технологий обучения и воспитания? В чем отличительные особенности практики?</p>	<p>Эффективность и новизна использования <u>метода проектов</u> заключается в установлении индивидуальных особенностей профессионально- значимых качеств учащихся, которое может успешно осуществляться на всех этапах проектной деятельности. Например, при определении проблемы и вытекающих из неё задач обнаруживаются склонности учащегося к определённому виду профессиональной деятельности (балетмейстерская, исполнительская, мышления. В ходе презентации проекта учащиеся демонстрируют уровень общекультурного развития, речевой культуры, волевые качества. Эти проявления мышления и возможности характера подскажут к какому виду специальности предрасположен учащийся.</p>
<p>Используемые методы оценки эффективности образовательной практики</p>	<p>Для контроля педагогами и самоконтроля учащимися эффективности учебно-профессиональной деятельности использовались следующие методы: самокритика, самовнушение, анализ результатов работы детского жюри. Успешной реализации данной образовательной программы может способствовать применение метода портфолио, который в современной дидактике является одним из перспективных и продуктивных.</p>
<p>В чем образовательный результат практики?</p>	<p>Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Хореографические сборы #МЫВМЕСТЕ» рекомендована для реализации в учреждениях дополнительного образования. Проведены профессиональные пробы учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - публичная демонстрация учащимися результатов обучения и своих творческих достижений через показательные выступления, участие в конкурсе «Сам себе хореограф», - пробы себя в качестве члена жюри, - участие в мастер-классах.
<p>В чем воспитательный эффект образовательной практики?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Профориентационная работа (у учащихся сформированы основные понятия о профессии хореографа-постановщика, танцора-артиста). 2. Оздоровительные мероприятия (у учащихся сформированы навыки ЗОЖ, правильного питания, укреплено здоровье). 3. Организация культурного досуга (у учащихся сформированы представления о природе и культуре города Анапы, уровне профессионального мастерства творческих коллективов, расширен кругозор).
<p>Какое соотношение затрат к результату?</p>	<p>Результативность проведения первых сборов в 2022 году показала высокую значимость в образовательном процессе наших учащихся. Был сделан вывод о необходимости проведения хореографических сборов с уклоном профориентационной направленности ежегодно в период летних каникул.</p>