**Информационная карта образовательной практики**

|  |  |
| --- | --- |
| Название образовательной практики | Организация мастер – классов  в рамках применения практико – ориентированного подхода  к развитию художественно – творческих способностей учащихся |
| Номинация | Номинация «Художественная направленность»  - сохранение культурного наследия (фольклор, ремесла, художественные промыслы, этнокультурные традиции народов России) |
| Подвид номинации (при наличии) | Подвид «Хранители культурного наследия» |
| Автор(ы)-разработчики (полное наименование ФИО, должности, контакты) | Кузнецова Эвелина Викторовна, педагог дополнительного образования, 89183922517 |
| Наименование образовательной организации (ссылка) | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования центр развития творчества детей и юношества муниципального образования Славянский район  [**https://crt-slavyansk-na-kubani.profiedu.ru**](https://crt-slavyansk-na-kubani.profiedu.ru) |
| Дополнительная общеобразовательная программа (наименование и ссылка на официальный сайт) | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народные промыслы»  <https://crt-slavyansk-na-kubani.profiedu.ru/?section_id=38> |
| Возраст обучающихся | 7-16 лет |
| Категория обучающихся:  - обучающиеся, демонстрирующие высокие и/или низкие образовательные результаты;  - дети с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью;  - дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, др.  -не имеющие особых категорий | Программа рассчитана на обучение учащихся, имеющих начальных умений и навыков в работе декоративно-прикладной направленности.  Программа предусматривает обучение детей с особыми образовательными потребностями: детей с ограниченными образовательными потребностями; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. |
| **Самодиагностика: примерные вопросы для описания практики** | |
| Практика, реализуемая в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Народные промыслы», способствует выявлению и развитию у учащихся склонностей и талантов в области декоративно-прикладного творчества.  Образовательная практика включает в себя методические и дидактические материалы для освоения разделов программы в рамках программы.  Обучение способствует развитию личностных качеств учащихся через творческую совместную деятельность, направленную на постановку проблемы и решение проблемных ситуаций в индивидуальной и коллективно-творческой деятельности, а также дает возможность проявить себя, как личность и раскрыть свой внутренний мир, побуждая ребенка к дальнейшему освоению народного творчества.  Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиции народных промыслов, овладение техническими приемами позволит постигнуть тайны художественного мастерства. Полученные практические навыки позволят создавать свои собственные шедевры; уникальные элегантные подарки или сувениры.  В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека способного к творческому саморазвитию, самореализации.  В основу практики положен практико-ориентированный подход, что позволяет организовать образовательную деятельность во взаимодействии всех участников образовательного процесса. Разнообразие организационных форм и учёт индивидуальных особенностей каждого учащегося обеспечивает рост творческого потенциала, познавательных мотивов. Ведущую роль в процессе реализации практики играет действие, что формирует у детей готовность к осмыслению, интерпретации, преобразование информации в знания о способах деятельности и их практическом применении. Таким образом, применение этого подхода позволяет включить учащегося в образовательный процесс, помочь самоопределиться, достигать высоких результатов.  Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя народные традиции в целостности. Актуальным является и то, что работа над изделием не сводится к выполнению технических образцов, а к изготовлению полезных вещей, которые найдут применение в жизни.  На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Декоративно-прикладное творчество — это умение выполнять изделие своими руками. Одна из особенностей художественного творчества представляет совой целостную систему, неразрывно связанную с национальной культурой, местными традициями.  Одной из эффективных форм обучения детей в дополнительном образовании является обучение в сотрудничестве, а также такая форма занятия как мастер-класс. Каждый мастер-класс обладает яркими отличительными чертами. Систематическая работа с помощью мастер-классов обеспечит формирование мотивации и познавательной потребности в конкретной деятельности, стимулирует познавательный интерес, и отрабатываются умения по планированию, самоорганизации и самоконтролю педагогической деятельности.  *Материально-технические ресурсы:*инструменты и приспособления; материалы; дидактические пособия.  *Информационные ресурсы:* видео-, фото-, интернет-источники.  *Интеллектуальные ресурсы:*деятельность по обновлению содержания программы и практики, совершенствование управления образовательным процессом.  *Организационные ресурсы:* реализация практики осуществляется через работу с учащимися, законными представителями учащихся, педагогическим сообществом, носителями культурного наследия.  *Кадровые ресурсы:*педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование (или курсовую переподготовку), обладающий знаниями в предметной области, имеющий практические навыки.  Результатом реализации практики является 100% сохранность контингента учащихся, 94 % учащихся имеют высокую мотивацию для участия в конкурсах, большинство учащихся предоставляют свои работы для выставок, ежегодно более 100 учащихся становятся победителями и призерами муниципальных конкурсов, 12 учащихся стали участниками в региональных, Всероссийских конкурсах.  Воспитательный эффект заключается в том, что данная практика не только повысила значимость декоративно-прикладного творчества, но и успешно сформировало у обучающихся умения работать в коллективе, необходимое в трудовой деятельности, воспитало в детях усидчивость, любовь к своей родине, к традиционному народному искусству, а также умение добиваться максимальной самостоятельности творчества и результативности. | |